

СПОРТИВНЫЕ  
ИГРЫ · 7 1964







Василий Данилов. Имя этого молодого (сейчас ему 23 года) футболиста любители спорта узнали три года назад. Тогда он стал ведущим игроком ленинградского «Зенита»... Хорошо физически развитый, быстрый, тонко понимающий игровую ситуацию, этот футболист, играя защитником, умело разрушает атаки соперников. В прошлогоднем сезоне он был в списке 33 лучших советских футболистов и стал кандидатом в сборную СССР. В нынешнем сезоне Василий Данилов отметит первый скромный спортивный юбилей — в составе «Зенита» сыграет свой сотый матч на первенство страны!

Фото В. Ун Да-сина (ТАСС)



# СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Орган Центрального совета  
Союза спортивных обществ  
и организаций СССР

№ 7 (110) июль 1964  
год издания X

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Шаги саженя	2
Вадим Спицын. Творцы судьбы своей	3
В. Коллегорский. Ты этого хотел, Жорж Данден... Реплика	6
М. Розин. Плевела футбольных полей. Мысли о воспитании	7
Алексей Парамонов. Спinoй к воротам	8
Т. Абасов. Когда финт правдоподобен...	9
А. Кожушко. Тринадцать игроков на штрафной площади	—
Спортвожатые школьной детворы	10
Чемпионки мира по баскетболу	—
Л. Алексеева. Даже симпатичные. Заметки о мировом чемпионате баскетболисток	—
IV женский чемпионат мира по баскетболу. Результаты игр	12
А. Сирота. Хватка и маневр	14
Иван Конов. Если хочешь стать футболистом... Советы бывалого игрока	—
Александр Петров. Олимпийская прикидка. Традиционные встречи баскетболистов СССР и США	16
С. Спандарян. ...А у хлопцев чубы трещат	18
Геннадий Вольнов. Схватка в воздухе под щитом	19
Геннадий Чечуро. Проход к щиту соперников	20
Чемпионат СССР по баскетболу. Игры женских команд	21
А. Кучинский. Выкраивая время	23
Университет волейбольных судей. Вести из филиалов	24
Эвальд Крее. У сетки — чемпион Чили	—
Жан-Филипп Ретакер. Передача мяча назад	25
Год рождения 1963. Новые мастера футбола	—
А. Вит, В. Владимиров. Закат футбольной романтики	26
На Кубок чемпионов стран Европы. Результаты игр	27
О. Юрьев. Увертюра бизнеса. На горизонте — профессиональная лига Европы	29
Состязания в самоистязании	—
В. Григорьев. Олимпийский баскетбол	30
Почтовый ящик. Переписка с читателями	31
Мячи, бутсы, клюшки...	32



**ЧЕТЫРЕ ГОДА** советские футболисты владели Кубком Европы. Гол, забитый испанцем Марселино в ворота сборной СССР за 6 минут до конца финального матча, проходившего 21 июня на стадионе «Сантьяго Бернабеу» в Мадриде, определил владельца серебряной чаши на второе четырехлетие.

Кубок Европы во втором розыгрыше оспаривали национальные команды 29 стран. К финалу пришли две сильнейшие — сборные СССР и Испании. На пути к финалу советские футболисты преодолели сопротивление таких грозных соперников, как сборные Италии и Швеции, класс игры и спортивное мастерство которых ничуть не ниже, чем у сборной Испании. Отнюдь не слабой была и команда Дании, хотя победа над ней в полуфинальном матче на стадионе в Барселоне 18 июня (по московскому времени — 19 июня) и досталась сборной СССР со счетом 3:0. Через два дня датчане уступили сильным футболистам Венгрии третье место в розыгрыше, проиграв им лишь в дополнительное время.

Финальный матч советских и испанских футболистов протекал в напряженной, упорной, острой и в то же время равной борьбе. 120 тысяч зрителей, переполнивших трибуны стадиона и миллионы любителей футбола во многих странах Европы, смотревшие матч на экранах телевизоров, стали свидетелями яркой, захватывающей борьбы, увидели футбол наивысшего класса. Испанцы в своей команде сконцентрировали весь цвет национального футбола, вызвали даже из Италии Суареса, игрока миланского клуба «Интернационале» — обладателя Кубка европейских чемпионов. Испанцы проявили в игре высокое техническое мастерство — умение четко выполнять технические приемы на высокой скорости движения. Они блеснули точностью и неожиданностью передач, прекрасным дриблингом. Все это позволяло им надежно контролировать мяч. В то же время впечатление от игры испанцев портило их сомнительное, с точки зрения спортивной этики, поведение на поле — излишне резкая, а порой и откровенно грубая игра, частая симуляция травм. Видимо, искусственные «таймауты» сборная Испании взяла на свое тактическое вооружение как средство «передышки».

Было у испанской команды одно неоспоримое преимущество: «родные стены» — мощная поддержка 120 тысяч зрителей, знание особенностей игры на своем поле. В официальных международных соревнованиях такое преимущество обычно расценивается как фора в один, а то и в два гола. Недаром футбольные стратеги из сильнейших зарубежных клубов делают ставку на ничейный исход матча на чужом поле и на победу в ответном матче на своем поле. Кстати, именно так случилось и в матчах сборной СССР с командами Италии и Швеции: в Риме и Стокгольме — ничьи, в Москве — победы. Неравенство условий борьбы испанских и венгерских футболистов в полуфинальном матче, советских и испанских — в финальной встрече безусловно искажает идею кубковых международных соревнований. УЕФА (Союз европейских футбольных ассоциаций) поступил бы более справедливо, если бы полуфинальные и финальные матчи на Кубок Европы проводил на нейтральных полях в равных для соперничающих команд условиях.

Футболисты сборной СССР как занявшие в розыгрыше второе место награждены серебряными медалями, игроки сборной Венгрии — бронзовыми. И все же, учитывая исход финального матча и класс ее игры в предшествующих состязаниях, надо признать, что в Мадриде наша команда выступила ниже своих возможностей.

На снимке: эпизод полуфинального матча сборных СССР и Дании. Автор Валерий Воронин. Он был автором одного из трех голов, забитых в этом матче футболистами сборной СССР.

# ШАГИ САЖЕНЫ

ОГРОМЕН РАЗМАХ массового физкультурного движения. С каждым годом ширятся и множатся ряды физкультурников. К активным систематическим занятиям физической культурой и спортом — целебному источнику здоровья, бодрости, долголетия, жизнестойкости, трудоспособности — приобщено уже свыше 38 миллионов советских людей. Немалый вклад физкультурное движение делает в общенародную борьбу за превращение в жизнь предначертаний Программы Коммунистической партии о всестороннем и гармоническом развитии человеческой личности, о воспитании нового человека, гармонически сочетающего в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.

В своей Программе — величественной программе построения коммунизма в нашей стране — партия Ленина поставила одной из важнейших задач воспитание, начиная с самого раннего детского возраста, физически крепкого молодого поколения с гармоническим развитием физических и духовных сил. В Программе подчеркивается, что это требует всемерного поощрения всех видов массового спорта и физической культуры, в том числе в школах, вовлечения в физкультурное движение все более широких слоев населения, особенно молодежи.

Коммунистическая партия мудро определила цели, пути и средства дальнейшего развития советского физкультурного движения. Проведенная пять лет назад по инициативе ЦК КПСС и Совета Министров СССР демократизация физкультурного движения, перестройка руководства развитием в стране физкультуры и спорта на общественные начала пробудила к жизнедеятельности новую энергию и инициативу физкультурной общественности, в невиданной степени повысила творческую активность миллионов масс физкультурников, открыла широчайшие возможности для проявления инициативы, самостоятельности, организаторских талантов.

Все это, вместе взятое, привело к таким высоким темпам роста массовости физкультурного движения, о которых прежде можно было только мечтать. За предшествующее пятилетие (1954—1958 годы) прирост числа физкультурников составил 3,5 миллиона, а за следующее пятилетие (1959—1963 годы) этот прирост измеряется уже такой внушительной цифрой, как 17,4 миллиона. Один только прирост превышает всю численность физкультурников, имевшихся в нашей стране десять лет назад — в 1953 году. Шаги физкультурного движения стали поистине сажеными.

Свыше 13 миллионов советских людей посвящают свой досуг спортивным играм, тренируясь в секциях и выступая в соревнованиях. Среди них 7 миллионов новичков, пришедших в секции и команды за последнее пятилетие. Всего больше у нас волейболистов. Их без малого 5 миллионов, в том числе 2,1 миллиона новичков. Второе место по массовости занимает баскетбол. Этой игрой увлекается около 2,5 миллиона человек (пять лет назад баскетболистов было немногим более миллиона). Не менее популярен футбол. На зеленых полях тренируются и сражаются 2,4 миллиона футболистов — вдвое больше, чем в 1958 году. Подлинно массовой игрой стал настольный теннис. Число любителей этой игры возросло с 379 тысяч до 1 миллиона 843 тысячи, то есть упятерилось.

Почти второе больше стало играющих в хоккее с шайбой. Но до подлинной массовости этой увлекательной зимней спортивной игре еще далеко. В секциях и командах занимается пока только 175 тысяч человек. Видимо, федерация и секции хоккея еще слабо используют тягу молодежи к игре на малых ледяных площадках, забывают подчас, что самый верный путь к развитию массовости игры — организация соревнований по облегченным упрощенным правилам. Ведь на самом деле с хоккейной клюшкой и шайбой дружат зимой не сотни и тысячи, а многие сотни тысяч юношей, подростков. Даже дети, только-только переступившие порог школы, уже тянутся к хоккею, встают на коньки, обзаводятся клюшками и гоняют шайбу по просторам дворов. Руководителям федераций и хоккейной общественности стоит призадуматься над таким явлением. В прошлом году в нашей стране было продано 676 тысяч пар коньков для игры в хоккей с шайбой. И тем не менее спрос на такие коньки не был удовлетворен. Учтя это, промышленность спортивного инвентаря увеличила в нынешнем году производство таких коньков до 812 тысяч. Нельзя же всерьез думать, что каждый хоккеист купил для себя в 1963 году четыре пары коньков, а в нынешнем году купит еще пять пар. Ведь коньки не коллекционируют — на них катаются. А хоккейные клюшки в магазинах тоже разбираются нарасхват, хоть и поступает их в продажу ежегодно свыше миллио-

на. Значит, рядом с организованным хоккеем у нас существует и процветает так называемый «дикий» хоккей, куда более многолюдный. Привлечь массы «диких» хоккеистов в секции, создать тысячи новых команд, наладить правильное обучение новичков технике и тактике игры, устраивать для них почаще соревнования по упрощенным правилам — только так можно превратить хоккей с шайбой в действительно массовую спортивную игру. И этого можно добиться уже ближайшей зимой. Но для этого хоккейной общественности надо не ограничивать свою деятельность рамками своего физкультурного коллектива, а пойти в школы, во дворы жилых домов и там собирать и обучать хоккейную рать (кстати, это самое уже начала делать прошлой зимой спортивная общественность города Горького). И тогда уже не будет такого резкого контраста в численности юных футболистов (их 927 тысяч) и юных хоккеистов (их 64 600).

Слабо, очень слабо растет массовость тенниса. За пять лет прибавилось всего лишь 12 тысяч теннисистов, хотя за тот же период в стране сооружено около 800 новых теннисных кортов. Бадминтон, новая для нашей страны спортивная игра, по массовости уже оставил теннис позади. Передовой опыт широкого развития тенниса, накопленный спортивными организациями Эстонии и Северодонецка, не стал еще достоянием всех теннисных федераций и секций нашей страны.

Совершенно плохи дела у ватерполистов. Уже много лет они, как говорится, варятся в собственном соку. Водное поло — это единственная спортивная игра, число любителей которой за пять лет поубавилось. Ватерпольные секции почему-то ориентируются в развитии игры главным образом на крытые искусственные бассейны, да и эти базы используют явно плохо. Как это ни странно, но водное поло превращается у нас в чисто зимний вид спорта. А почему бы ватерполистам не вспомнить не столь уж далекие годы, когда они играли на открытой воде, почему бы не пойти летом на пляжи, не обучать молодежь технике и тактике игры с мячом на воде. Пусть новички даже неважно плавают. Но и они на мелком месте, ощущая под ногами песчаное дно, с большой охотой будут играть с мячом, научатся точным передачам и броскам. А почувствовав вкус к водному полу, постараются научиться хорошо плавать. Оздоровительное значение таких занятий огромно.

Решающая сила, обеспечившая крутой подъем массовости физкультурного движения за последнее пятилетие, — это наш замечательный общественный актив. Сейчас свыше 1,1 миллиона активистов посвящают свой досуг бескорыстной общественной деятельности в области спортивных игр — обучают и тренируют своих товарищей в секциях и командах или судят соревнования. Эта армия активистов за пятилетие выросла вчетверо. Теперь в среднем на 23 любителей спортивных игр приходится один инструктор и один судья.

Успехи в массовом развитии физкультурного движения неоспоримы. Но мы еще далеки от решения главной задачи — прочно внедрить физическую культуру и спорт в повседневный быт советских людей, — поставленной перед физкультурным движением Коммунистической партией. Успешное выполнение семилетнего плана развития в стране физической культуры и спорта будет только первым большим шагом к решению этой почетной задачи. Впереди непочтатый край работы. Предстоит поднять к спортивной жизни новые пласты все еще обширной физкультурной целины. Вторая Всесоюзная конференция Союза спортивных обществ и организаций СССР, проводившая в конце мая, определила показатели, которых физкультурному движению надо достичь в борьбе за массовость и спортивное мастерство. Намечено увеличить к концу 1970 года число физкультурников до 65 миллионов, добиться широкого развития всех массовых видов спорта, умножить общественный актив, в том чтобы на каждые 10—12 физкультурников приходился один общественный инструктор. Чтобы воплотить в реальность эти плановые наметки, федерациям и секциям придется по крайней мере удвоить армию общественных инструкторов, если исходить из сегодняшнего уровня массовости спортивных игр, а с учетом прихода нового многомиллионного пополнения — даже утроить эту армию.

Добиться нового значительного расширения массовости физкультуры и спорта — задача не из легких. Но решение ее по силам нашей спортивной общественности. Для этого требуется не только всемерно усилить и углубить массовую оздоровительную и спортивную работу по месту трудовой деятельности советских людей, но и возможно шире вести эту работу по месту их жительства и отдыха, а особенно в школах, техникумах и вузах. Исключительно благоприятные условия, создаваемые социалистическим строем, а также творческую инициативу широких масс физкультурников и спортивной общественности надо полностью использовать для внедрения физической культуры и спорта в быт народа.



Вадим СПИЦЫН,  
специальный корреспондент  
«Спортивных игр»

# ТВОРЦЫ СУДЬБЫ СВОЕЙ

## 1. И ЧЕЛОВЕК ОСТАЛСЯ ОДИН-ОДИНЕШЕНЕК

В городке, в небольшом домике, напротив меня, живет тренер. Ему за шестьдесят. В былые годы он был очень известен, тренировал знаменитую футбольную команду. Сейчас он уже не у дел, говорят, что-то там пишет.

Судить о тренерских способностях этого человека мне трудно: бывать на его занятиях мне не приходилось. Мне хочется рассказать о нем в чисто человеческом плане.

Назовем его Василием Аркадьевичем. В годы своих разительных успехов он с раннего утра был уже на ногах. Стройный, загорелый, в отличнейшем тренировочном костюме, Василий Аркадьевич пробежится раз другой по аллейке, а потом долго и тщательно моет и протирает автомашину. Машина у него всегда надраенная и сверкающая.

А на веранде уже ждет молодая, но болезненная жена. Кажется, ни разу я не видел ее в одной и той же одежде. На ней то огненный халат, то тренировочный костюм, то необычные по тому времени брючки.

В городке их чета ни с кем не общается, живет своей, обособленной жизнью.

Василий Аркадьевич садится в машину, а жена долго смотрит вслед.

Иногда он надолго уезжал. То на юг на тренировки, то на игры. И тогда мы, соседи, узнавали о его успехах из газет.

Во двореке их дома, утопающего в цветах, зачастую можно было повстречать спортивных знаменитостей. Собирались яркие компании. В такие вечера свет в его окнах горел до рассвета и не умолкала модная музыка.

Не раз видели мы Василия Аркадьевича, возвращающегося в кругу поклонников и поклонниц с букетами цветов, с вымпелами и памятливыми сувенирами. А бывало встретишь у его калитки прощрафившегося и разжалованного футболиста. Тот, усевшись на скамейку, что-то горячо доказывает своему тренеру. Потом они вдвоем куда-то мчат на машине. Глядишь, и снова замелькает фамилия «разжалованного», правда, в другой команде.

А однажды мы слышали, как Василий Аркадьевич, всегда такой спокойный и корректный, кричал:

— Раз уж я не могу тебя спасти, значит проваливай на все четыре стороны!

Родился у Василия Аркадьевича сын. Впервые мы увидели его, когда мальчишке исполнилось года три. Щуплый, такой же болезненный, как и мать. Как-то он выскочил на проезжую часть улицы, такой голубенький, заграниченький. Тотчас его окружила детвора. Молчат. Разглядывают. Он, как дичок, раскрыл глаза и тоже молчит. Выскочила мать, отшлепала и, как куклу, утащила в свой веселый дворик.

Вот, кажется, и все наблюдения тех давних послевоенных лет.

Теперь у Василия Аркадьевича дома никто не бывает. Постарела жена, вырос сын. Учится где-то в институте, модный, надменный. Пустынно во двореке. Идешь мимо, сидит Василий Аркадьевич один на скамейке, нога на ногу, тапок свесился, щурится на солнце и о чем-то думает. Или встретишь его в автобусе с авоськой, с кефиром.

Странно, в центре такого человеческого кипения, таких страстей был, а на старости лет остался один-одинешенек.

Как-то мы с ним разговорились, случайно, на остановке. Он и знать не знал, что я его сосед. И, видимо, недоволен был, что его узнают, еще помнят. Разговор этот оставил у меня неприятное чувство. В основном Василий Аркадьевич брюзжал. И тренеры теперь не те, и игроки слабые, и дисциплина низкая, и вообще со спортом происходит черт знает что. А уж о стимулах и говорить нечего.

Люди, хорошо знавшие Василия Аркадьевича по тогдашней работе, вот что рассказывали. Зверь был старик. Если бегло заглянуть на его деятельность, то вроде бы все в порядке: дисциплина в команде безукоризненная, отбор строжайший, требовательность на занятиях невыносимая. А приглядишься, картина просто мрачная. Куль личности от-

ложил свой отпечаток и на спорте. Дисциплина в команде у Василия Аркадьевича была палочная. И, нужно заметить, в основном касалась тех, кто от него лично зависел, кого он сам взял. Игроки же, ниспосланные в коллектив свыше, пользовались особыми привилегиями и безнаказанностью. Желаящих попасть в команду к «самому Василию Аркадьевичу» полно. Только пальцем помани! И он брал одних, выгонял других. Как любил говорить, «экспериментировал с составом». Сманивал лучших игроков из других команд. Перебежчики морально от этого не страдали, а материально выигрывали. А Василию Аркадьевичу только подавай готовеньких. Его дело — тактика, стратегия, его дело — интриги на высшем уровне. Будешь послушным винтиком, — получишь и почет и уважение, квартиру и машину впридачу. А будешь болтать (как любили в ту пору это слово «болтать»), — убирайся. Мало того, уйдешь с такой репутацией, что ни в одну команду не возьмут.

Но и тогда находились честные, прямые, бескомпромиссные. Рвали они с Василием Аркадьевичем, уходили во второстепенные команды, но совесть и спортивную честь сохранили в чистоте. Их именами и сейчас гордится советский спорт.

Я не вспомнил бы всей этой истории, если бы у нас в редакции не зашел раз-

*Футболист небольшого роста с успехом соперничает с гигантом, если ловок, быстр и прыгуч. Рост Галимзяна Хусайнова (на снимке он слева) всего 164 см, но в борьбе за мяч он вовсе не собирается проигрывать шведу Хансу Мильду (рост 187 см). Эпизод из московского матча сборных СССР и Швеции на Кубок Европы.*

Фото заслуженного мастера спорта А. Хомича





говор о моральном облике тренера и прежде всего о его человеческих качествах. Ведь чего греха таить, некоторые черты Василия Аркадьевича еще живут и сейчас, искоренить их не так-то легко и просто.

Разве не встречаем мы еще тренеров, для которых громкий успех, победа, слава превыше всего. Совсем недавно о такой тренерской штурмовщине писали «Известия». Фанатизм тренировок и «вырывания» рекордов привел к психопатии и трагической гибели молодого человека.

А посулы и приманки: перейдешь к нам, получишь квартиру, хороший оклад, наконец, у нас дом отдыха на Черном море и весенние тренировки на юге.

Порой чем-нибудь из сомнительных средств нет-нет да и воспользуется в общине-то хороший и честный тренер. Живучи привычки!

А есть дела, под которые не подкупаешься. С юридической точки зрения они выглядят безукоризненно. Взять, например, тренера-почасовика. С утра он тренирует старших школьников, потом бежит в институт, в секцию спортивного общества, а вечером — городская сборная. В воскресенье, смотришь, у него показательные занятия в полотняном городке. Людей такой тренер знает мало и плохо. Главное для него — провести занятие, получить зарплату. Придешь на такую тренировку, внешне все в порядке. Уровень профессиональный, требовательность высокая, результаты хорошие. Трудится человек, ничего не скажешь! А вот души школьных, городских или заводских спортсменов тренер не знает. Их дурные поступки его не волнуют. Для воспитания есть родители, школа, комсомол, наконец, милиция. А его, тренера, дело — оттачивать спортивное мастерство.

Или другая разновидность. Он все старается сделать сам. Торчит в коллек-

тиве с утра до вечера. Бескорыстие полное, трудолюбие завидное. Он и тренирует, и ездит с командой на соревнования, и железнодорожные билеты покупает, и в столовую ребят водит, и на экскурсии. Пока такой тренер ворочает делами, в коллективе и успехи неплохие, и порядок надлежащий. А уйдет — все тотчас валится и рушится.

Так каким же должен быть тренер? Не слишком ли большие требования предъявляем мы ему?

XX—XXII съезды партии, навсегда окончившие с культом личности, открыли перед советскими тружениками, в том числе и перед людьми нашего спорта, безграничные творческие возможности. Новое время неизменно диктует новые нормы, новые понятия. Сейчас, как никогда, встала задача воспитать человека будущего. Человека, гармонически развитого, способного отвечать самым высоким коммунистическим нормам.

Тогда же в редакции созрела идея поехать по стране, посмотреть, какие черты нового появляются в спорте, в частности в тренерской работе. Кто они, эти порой безвестные подвижники. Как они взращивают в человеке здоровое тело, а значит и здоровый бодрый дух.

## 2. У САМОГО ВОЛЖСКОГО МОРЯ

Когда Василий Аркадьевич был в зените славы, Ване Дюкареву едва исполнилось десять лет. С ребятами из двора он гонял футбольный мяч и ведасть не ведал, что есть в этом какой-либо иной смысл, кроме удовольствия, что радость игры возможно испортить какими-то интригами, кознями, подсиживаниями. Ребята забивали голы, спорили, даже дрались. Но все это было честно, открыто. Сколько силы и радости приносило каждое такое сражение!

Ваня родился и вырос в Грузии. Край яркого солнца, янтарного винограда,

ослепительных горных вершин. Кажется, не было в округе ни одного мальчишки, кто бы не увлекался спортом. Загорелые, с разбитыми коленками и поколупленными носами, они с утра до вечера гоняли по тротуарам на самокатах, играли в волейбол, баскетбол, лапали по горам. В уличных сражениях мужал характер, крепла дружба. И хотя с возрастом подбавлялись другие занятия и интересы — учение, работа, неизбежными оставались неписанные законы мальчишеских баталий, среда здоровых, прямых и бескомпромиссных отношений.

Какое это счастье, когда с раннего детства тебя окружает щедрая, но повсюду строгая природа, когда годы становления наполнены радостью борьбы, дружбой, мечтой. Крепче этого фундамента нет в человеке. Заложить такое основание в юные годы, и тебе не страшны станут любые превратности судьбы.

В 1961 году Иван Дюкарев закончил факультет физического воспитания педагогического института. По разнарядке приехал в Ульяновск.

Родина Ленина. Бродил по тихим тенистым улицам, долго в раздумьи стоял в комнате Володи Ульянова. Полное небо окно. Столик, кровать. Стопочка книг. Просто, тихо, торжественно. Самая дорогая для нас колыбель. Здесь прочитал Володя Ульянов первые книги, в том саду посадил первое деревце, впервые задумался о смысле жизни, и ушел отсюда навсегда, чтобы служить людям...

В облюбо Ивану сказали: «Есть у нас место преподавателя физкультуры в селе Кременки».

— Что ж, поеду.

— После солнечной Грузии, да в такую глушь? — с недоумением посмотрел на Ивана долговязый парень в клетчатой куртке. — Не завидую...

Автобус долго трясся по высокому берегу Волги. Волга! Разве можно назвать бескрайнее синее море, что раскинулось до самого горизонта, Волгой? Иван и сам не понимал, откуда столько света и радости вдруг родилось у него в душе. Верно уж так бывает, настроишься на что-нибудь худшее, а жизнь задаривает тебя на каждом шагу. А бывает наоборот, возведешь в голове воздушные замки, а при малейшем дуновении они рушатся и тогда тебя ждут разочарование и пустота.

— А где же Кременки? — спросил Иван, когда из-за поворота неожиданно открылась вдруг панорама большой стройки.

— Деревня вон в стороне. А это строится цементный завод, один из крупнейших в стране, дальше — новый город, — объяснили новичку «старожилы».

Новая стройка, новые люди. И все это на берегу нового моря. Нет, не зря он приехал сюда.

Вскоре начался учебный год. Побежали уроки, будни. Незнакомые мальчишечьи лица становились знакомыми. За каждым таким курносом или синеглазым — человек, склонности, характер. Жизнь пока не было. Жил Иван в раздалке спортивного зала. Жил, не тужил. А когда приехала жена, дали комнату. Хорошо в комнате, а на улице лучше. Уж очень горяч вокруг ритм жизни. Идут на смену рабочие, под окнами бульдозер ворочает грунт, маячат на горизонте подъемные краны с одиночными огоньками на стрелах. А на пусты-

*Матч московских футбольных команд ЦСКА и «Спартак» в чемпионате страны изобиловал острыми атаками. Немалая нагрузка выпала на долю защитников и вратарей обеих команд. На снимке запечатлен эпизод одной из атак спартаковцев. Вратарь армейцев И. Баужа отбивает мяч. Футболисты ЦСКА выиграли этот матч со счетом 1:0.*

Фото В. Гребнева







ре идет какое-то странное сражение. Заводские ребята врыли в землю столб, подвесили старую корзину без дна и швыряют мяч.

Подошел к играющим Иван Григорьевич (так теперь его величали в поселке), и досадно ему вдруг стало. Здоровые, отличные ребята. И такая «самодеятельщина». Еще раньше Иван Григорьевич познакомился с физоргом стройки, неким Солдатовым. Посмотришь на него — сочувствие к себе вызывает. Носится по стройке, кого-то разыскивает, кого-то журит на ходу. А потом днями напролет сидит в пустом строящемся цеху и, разложив бумаги на дверной раме, собирает взносы. А начнет говорить, интонация голоса ноющая, молящая: ну так человек перетрудился, такой непосильный круг забот взвалил на свои плечи и тащит, что стоит только ему отступить и рухнет чуть ли не все мироздание. А на деле...

Бросают ребята мяч в старую плетеную корзину и на лицах у них уныние.

Иван Григорьевич поставил на землю чеходанчик, скинул с плеч пиджак:

- Можно с вами сыграть, ребята?
- Становись.

Несколько точных бросков, и ребята переглянулись.

— Здорово у тебя получается.

— Что, играл когда-то?

— Играл... Хотите так же бросать?

— Конечно, хотим! — ответили хором, обступили «кновичка».

— Приходите в школу. Я там физкультуру преподаю.

На лицах ребят — неподдельная радость. Гляди-ка, какие спортивные силы подвалили на стройку.

Был август. Возле школы старшеклассники расчищали волейбольную площадку. Неожиданно подошла целая гурьба молодых рабочих.

— Учитель где?

— Здесь я, ребята.

— Помочь, что ли.

— Помогите, ребята.

Не прошло и нескольких дней, как возле школы развернулось настоящее строительство. Самосвалы возили битый кирпич, гравий. Припола бульдозер, деловито разрывал все вокруг и так же деловито ушел к Волге.

А потом нагрянуло строительное начальство:

— Хорошее дело начинаете. Все, что надо, дадим. Делить нам нечего; все мы новоселы.

*Валерий Воронин, футболист сборной СССР, безупречно выполняет функции и центрального защитника и полузащитника. В московском матче со сборной Швеции на Кубок Европы Воронин наглядно показал, как должен действовать полузащитник в атаке. Совершив диагональный рейд через поле, он с места левого крайнего нападающего нанес прицельный удар по воротам шведов. Вратарь Арвид Арвидссон, не сумев предугадать траекторию полета мяча, прикрыл дальний угол ворот. Мяч же оказался в ближнем углу.*

Фото В. Гребнева

К поздней осени возле школы вырос целый спортивный городок. А весной снова закипела работа. Иван Григорьевич отказался от летнего отпуска. Как ни манила Грузия с ее виноградниками и садами, а решил довести дело до конца. Этот поступок, о котором учащиеся и рабочие узнали случайно, еще больше поднял авторитет «самого образованного физкультурника на стройке».

Резали дерн, возили к школе. Там, где еще вчера была пыль да растрескавшаяся земля, огромным зеленым пятном в городской пейзаж врос стадион, опоясанный беговыми дорожками. Посадили цветы, поставили свеженькие скамейки, провели электроосвещение.

Из своего опыта Иван Григорьевич знал, что любое хорошее начинание может погаснуть, если пустить дело на самотек. Стадион стадионом, но ведь это же не самоцель. Занятия спортом — это прежде всего будни, кропотливый труд, горечь неудач и разочарований. Теперь ему, тренеру, и всем энтузиастам нужно, если так можно выразиться, найти второе дыхание. А пока игры проходят стихийно. Гоняют мяч далеко за полночь. Одни играют, другие наблюдают. А ведь надо, чтобы заняты были все. Иван Григорьевич разъяснял ребятам правила, показывал, тренировал группу наиболее способных. Но сколько спортсменов смог обучить он один? Горстку. А желание заниматься спортом высказали около четырехсот человек.

Ивану Григорьевичу предложили перейти на завод штатным физоргом, обещающая более высокий оклад и другие блага.

— Нет, школу я не брошу... И стройку также.

— Это как понять?

— А так, буду работать у вас на общественных началах.

### 3. ЦЕПНАЯ РЕАКЦИЯ

Можно говорить очень высокие слова об обязанностях и долге, призывать идти вперед и только вперед, но слова останутся словами, если их не подкреплять делом. Особенно не терпит высокопарных слов воспитательная работа. Будь ты хоть самым рьяным оратором, но, если всей своей сутью не являешь примера сам, грош цена твоим увещаниям.

Мелочь вроде, — не поехать в отпуск, отказаться от высокооплачиваемой работы, с утра до вечера торчать на занятиях в школе, вместе с ребятами таскать дерн и вбивать колья. Но все это не осталось не замеченным новым поселком. На новом месте новые люди особенно зорко и открыто присматриваются друг к другу. Ведь жить вместе не год и не два.

Присматривался к людям и Иван Григорьевич. Очень ему нравился Вадим Кравчук. Паренек успешно окончил школу, а чем заняться дальше — не знал. Все это время он помогал тренеру, бегал по стройке, записывал желающих в команды, сам отлично играл в баскетбол. К нему тянулись ребята. Была у Вадима завидная энергия заводилы, вожака. И при всем этом был он человек тихий, обходительный, незаметный.

Однажды они долго о чем-то разговаривали — тренер и ученик. А утром Вадим появился в только что пущенном цехе. Ходил от одного рабочего к другому, расспрашивал, узнавал. Какие, оказывается, первоклассные спортсмены прячутся под спецовками ребят. Родион Курбатов, например, еще на военной службе играл в ручной мяч, имеет спортивный разряд. Нашлись и другие разрядники.

Постепенно в поселке создались команды: гандбольная, баскетбольная, волейбольная и футбольная. И вот первый дебют. Новоульяновцы завоевывают призовые места в районных, а затем и в областных соревнованиях. Имя нового города — в таблицах всех важнейших областных состязаний. Город заявил о себе и своей стройкой, и своим спортом!

Иван Григорьевич очень доволен Вадимом. При первой возможности он послал его в Москву на учебный сбор. И в Москве в ведомости успеваемости появилось новое географическое название — Новоульяновск.

Вернулся Вадим окрыленный, радостный:



— И спорт не брошу, и с завода не уйду!

И снова он в цехе, но уже в другом качестве: Вадим Кравчук теперь методист производственной гимнастики. Днем на заводе, вечером — на тренировках. И чем-то этот тихий, неприметный с виду паренек похож на своего учителя: такое же бескорыстие, рвение, желание сделать все как можно лучше, а главное — то особое человеческое тепло, которое так подкупает, притягивает и роднит людей.

Ну, а что из Женки Николаенко толк выйдет, так в это здесь никто не верил. Приехал он к отцу на стройку из большого города. Отец — ответственный человек. Женя один в семье, избалован, не знает, куда себя деть и чем заняться. Ходит по улицам и свысока поглядывает на все происходящее. Наконец, нашел применение уму и таланту: то ножку у стула сломает, то фонарь разобьет. Сколотил вокруг себя компанию таких же лоботрясов. Торчат по вечерам в подъездах, а наскучит, давай ручки дверные срывать. Поймали как-то на месте преступления. Сообщили отцу. «Делайте с ним, что хотите», — махнул тот рукой.

Как-то Иван Григорьевич повстречал Женю на лыжах. Бежит легко, красиво. Остановил парня.

— Женя, давай поговорим.

Смотри исподлобья, враждебно, изучающе. Ждет очередную нотацию.

— Спортсмен в тебе неплохой заложник, — говорит Иван Григорьевич.

Женя усмехнулся.

— А я знаю, зачем ты ручки отрываешь, — хитро усмехнулся учитель.

— Зачем же?

— Для славы.

Женя краснел и неожиданно покраснел.

— Это хорошо.

— Что хорошо?

— Краснеть не разучился. Вот что, не вайай дурака. Приходи на занятия. И Женя пришел. Стоял в стороне. Смущенно смотрел на игру баскетболистов.

— Становись, — позвал Иван Григорьевич.

Женя отмахнулся. После тренировки Иван Григорьевич сам подошел к нему.

— Стесняешься, что ли?

— Ага...

Они остались вдвоем.

— Давай, поучимся. Окрепнешь, запишу в команду.

...С того дня прошло немало времени. Евгений Николаенко окончил школу, остался работать тренером учащихся младших классов. Теперь он один из лучших помощников учителя.

А как-то повстречала Ивана Григорьевича мать Евгения.

— Спасибо вам. Женя стал неузнаваем.

Учитель улыбнулся, попрощался и ушел. И женщина долго смотрела ему вслед.

\*\*\*

Вот какое событие произошло недавно в жизни Ивана Григорьевича Дюкарева. Хотел он того или не хотел, а его избрали заместителем председателя областного совета Союза спортивных обществ и организаций РСФСР. Он отказывался. Но голосование есть голосование.

Теперь он каждый день ездит в Ульяновск на новую работу. На том же са-

мом автобуса, по тому же высокому берегу над Волжским морем. Кабинет... Поток людей... Звонит на столе телефон... Принесят на подпись бумаги...

Однажды ему сказали:

— Пора бы и в город перебраться. Квартиру дадим.

— Никуда я из Новоульяновска не поеду, — ответил Иван Григорьевич.

По вечерам у автобусной остановки его уже ждут заводские ребята. Сколько новостей за день! Выиграли первенство района по настольному теннису, готовим команду на областные соревнования. И тут же просьба: помогите подобрать участников.

До позднего вечера Иван Григорьевич среди своих помощников, учеников, друзей. Здесь его дом, здесь его дело, его привязанность и любовь.

Вырос над Волгой новый город, пришли люди, живут, работают, отдыхают. Бегут будни, и каждый день радует неповторимым биением жизни.

О двух судьбах рассказано в этом очерке. Вспомните Василия Аркадьевича. Прямо, напролом, шел он к славе и благополучию. Шел и пришел к одиночеству.

Иван Григорьевич не думает о славе и бежит от трясины мещанского благополучия.

Два человека — и какие разные, непохожие. И как хорошо, что свежий ветер жизни разорвал тучи и снова светло и радостно кругом. Светло и от исплинского разлива Волги. И от белостенного поселка. И от улыбок людей, которым ты отдаешь всего себя, а они взаимно дарят тебе самое дорогое — признательность и любовь.

Новоульяновск

РЕПЛИКА

Ты этого хотел,  
Жорж Данден...

Анатолий Семенович Попенко не пользуется особой известностью в кругах мировой спортивной общечеловечности. Он не может прыгать так высоко, как Валерий Брумель, и бегать так быстро, как Джесси Оуэнс. Есть подозрение, что даже дублеры луганской футбольной команды «Заря» более популярны и в своем родном городе и за его пределами, чем Анатолий Семенович.

Но все-таки Анатолий Семенович сумел в некотором роде прославиться. Правда, про такую славу не скажешь, что она добрая. Но это обстоятельство, видимо, не очень тревожит председателя областной секции настольного тенниса и (назовем уж сразу все его титулы и должности) тренера луганского областного совета общества «Динамо».

Прочитываем несколько строк из его письма, адресованного в Северодонецк юной теннисистке Вере Рисухиной: «Мне рассказали, что Малиевский против твоего переезда в Луганск. Как тренер, я его понимаю — трудно отпустить человека, которого научил играть. Но, как человек, он должен думать и о твоём будущем. Здесь я с ним не согласен. Ты можешь в течение года-двух вырасти в хорошего мастера и пробить себе дорогу в жизни...»

Я уверен, как тренер сборной «Динамо», что ты бы только выиграла от перехода из «Авангарда» в «Динамо». Не скрою, что и мне бы это было выгодно, так как при наличии, кроме Вураковой, еще одной хорошей теннисистки, сборная

команда Украины выиграла бы второе место в стране по «Динамо». Это позволит тебе ездить во все концы страны...»

Что представляет собой Северодонецк, как спортивный город, знают, очевидно, все наши читатели. Что представляет собой Анатолий Семенович Попенко теперь читателям тоже ясно. Нужно, пожалуй, лишь добавить, что упомянутый им в цитированном письме тренер А. Малиевский и не упомянутый Г. Шангеляя — наставники Веры Рисухиной. И еще добавим, Попенко очень не жалуется Северодонецк, пренебрежительно именуя этот молодой прекрасный социалистический город «деревней» и «провинцией».

И это не мимолетные слова, вырвавшиеся в минуту раздражения. Нет, это твердое убеждение Анатолия Семеновича. Председатель областной секции, узнав о намерении Федерации настольного тенниса СССР провести в Северодонецке зональный турнир на личное первенство страны, кровно обиделся. Почему Северодонецк, а не Луганск? И тут же настроил в Москву, предлагая перенести турнир в областной центр. А ведь Анатолий Семенович облечен доверием спортивной общечеловечности всей Луганской области. Ему бы гордиться северодонецкими спортивными делами, а он ноет и слезы льет.

В заключение этой реплики процитируем еще одну фразу из письма А. Попенко Вере Рисухиной: «Ты хорошо подумай и напиши мне домой. О моем предложении пока не говори никому...»

Вера Рисухина все поняла, возмутилась и не стала молчать. Она передала письмо с посулами Анатолия Семеновича как раз тем людям, которым обязана своим спортивным ростом, то есть А. Малиевскому и Г. Шангеляю. Именно с ее разрешения и даже по ее просьбе мы и воспроизводим на страницах журнала выдержки из творчества А. С. Попенко.

Анатолий Семенович жаждал славы. Что же, пусть получает ее сполна. Помните, как говаривал один моальеровский герой: «Ты этого хотел, Жорж Данден, ты этого хотел, это тебе поделом».

В. КОЛЛЕГОРСКИЙ



# ПЛЕВЕЛА ФУТБОЛЬНЫХ ПОЛЕЙ

## Мысли о воспитании

ЕСТЬ СТАРОЕ и очень мудрое сравнение — учитель это человек, который выращивает сад. Не так ли можно сказать и о футбольном тренере? Он призван учить молодежь не только технике и тактике игры, не только заботиться о физическом развитии игроков, но и быть их истинным наставником — воспитателем, формировать их характер, прививать высокие моральные качества советского человека.

К сожалению, многие спортивные руководители и даже некоторые тренеры понимают футбол односторонне, беря в расчет лишь его зрелищно-спортивную сторону. При этом совершенно предается забвению роль футбола как одного из действенных средств воспитания и оздоровления...

...Начну с простого примера. Львов, завод «Сельмаш». На первый взгляд, футбольная жизнь поставлена здесь на широкую ногу. Первенство завода оспаривают 12 команд. Игры проводятся по круговой системе. Размах, как видите, широкий. Но присмотритесь повнимательнее к организации турнира, и вы широко раскроете глаза и невольно разведете руками. На протяжении полутора месяцев игры проходят чуть ли не ежедневно. Играют футболисты неизменно в одно и то же время — в свой обеденный перерыв. О необходимости медицинского осмотра участников турнира просто забыли.

Кому нужен такой, с позволения сказать, футбол без отрыва от производства? Ведь в нем отброшены в сторону абсолютно все проблемы, связанные с воспитанием и оздоровлением человека. И это на предприятии, физкультурному коллективу которого присвоено почетный титул спортивного клуба. Деятельностью клуба и его футбольной секцией руководит опытный специалист — судья республиканской категории по футболу А. Коростышевский! Когда Коростышевский выступает в роли судьи соревнований команд мастеров, оспаривающих первенство страны, он предстает перед зрителями как требовательный и принципиальный специалист, свято чтущий спортивные законы. Почему же, выступая в роли наставника-воспитателя в клубе, который он возглавляет, Коростышевский нарушает самый важный спортивный закон, гласящий коротко и ясно: спорт должен помогать воспитанию здорового человека.

— Рабочие у нас живут далеко от завода. После работы они неохотно остаются на футбольные матчи...

Так объясняет свою позицию сам Коростышевский. А ведь это гнилая позиция.

За годы работы, связанной с массовым футболом, мне довелось встречаться со многими спортивными деятелями. И как же часто я убеждался, что многие из них недооценивают значение правильной организации футбольных соревнований. Эти специалисты почему-то забывают, что соревнования только тогда оставляют полезный след в жизни футболиста, если проходят как настоящие спортивные праздники. И конечно, соревнования только в том случае помогают совершенствованию мастера игрока, если разумно сочетаются с хорошо продуманными учебно-тренировочными занятиями.

К великому огорчению, в последнее время приходится наблюдать все большее увлечение «гонкой» футбольных соревнований. Никому не нужный параллелизм соревнований привел к тому, что зачастую рядовой футболист участвует одновременно в нескольких турнирах: в чемпионате завода играет за цеховую команду, в розыгрыше первенства района — за какой-либо коллектив, в играх на первенство города — за спортивное общество. Дело иногда доходит до того, что этот футболист выходит на игровое поле три-четыре раза в неделю! Так до недавнего времени обстояли дела даже в Москве.

Оптимальный режим футбольных соревнований для спортсмена — один матч в шесть-семь дней. При таком ритме игр можно наилучшим образом организовать учебно-тренировочный процесс. Учтя это, городская секция футбола в Москве сумела в значительной мере ликвидировать вредный параллелизм соревнований. Специальным решением был узаконен единый билет участника футбольных соревнований. Это позволило спортивным руководителям зорче следить за судьбой каждого футболиста. Игроки рядовых команд стали чаще и больше тренироваться, и их мастерство растет ныне гораздо быстрее, чем прежде.

На практике часто приходится сталкиваться и с другим, весьма вредным увлечением футбольных руководителей. Речь идет о своеобразной «гигантома-

нии», когда спортивное общество стремится провести как можно более помпезный футбольный турнир, подражая чемпионату команд мастеров. Все хотят быть большими и забывают о том вреде, который наносят начинающим футболистам длительные разъезды. Вместо того, чтобы завершить свое «футбольное образование» на тренировках, игроки рядовых команд невольно превращаются в футбольных Фигаро, выступая то здесь, то там. К чему, например, российскому обществу «Урожай» устраивать соревнования колхозных команд сначала в зонах, потом разыгрывать полуфинальные и финальные турниры? К чему такой сложный календарь и абсолютно лишённый здравого смысла разъезды сельских футболистов? Зачем украинскому «Колгоспнику» ежегодно устраивать пышный финальный турнир своих команд не где-нибудь, а обязательно в Крыму?

И тут объяснения спортивных руководителей в лучшем случае могут вызвать улыбку.

— Если мы не дадим возможности командам играть в крупных соревнованиях всесоюзного масштаба, — оправдываются они, — то на местах упадет интерес к футболу. Руководители колхозов перестанут поощрять развитие спорта...

Комментарии вряд ли нужны. Можно лишь констатировать: нет, не уяснили руководители сельских спортивных обществ смысл массовых соревнований, не уяснили сами и, разумеется, не смогли правильно разъяснить задачи массового развития футбола своим физкультурным организациям на местах.

Нельзя обойти молчанием и еще один вопрос, связанный с организацией массовых футбольных соревнований. У нас в стране все шире практикуются турниры цеховых команд. Они организуются (в довольно крупных масштабах!) на крупных промышленных предприятиях. Что ж, это отрадный факт. Но... Вряд ли можно приветствовать включение большого числа подростков в команды взрослых. А ведь именно с таким явлением приходится сталкиваться на практике. Подобные факты совсем недавно наблюдались даже на таком передовом в спортивном отношении предприятии, как московский автозавод имени Лихачева. А ведь стоит беспокоиться и о здоровье подростков: слишком уж большая нагрузка ложится на плечи тех, кто играет в футбольных турнирах цеховых команд. Она и взрослым-то, не прошедшим серьезной подготовки, подчас оказывается не по силам.

Однако пойдём дальше. Вряд ли нужно доказывать, что воспитание человека начинается с малых лет. И футбол тоже воспитывается с детства. Но как? Подчас так, что из него вырастают спортсмены с подпорченными нравами. Я ничуть не преувеличиваю: слишком много заугубленных молодых талантов пришлось повстречать мне на своем веку.

Назову три довольно известных имени. Александр Медакин, Александр Савушкин, Борис Лобуев. Способные спортсмены, хорошие ребята. Превосходно начинали они свой путь в футболе! Их игрой на зеленом поле любовались и зрители, и специалисты. В то же время они отлично учились. В общем, как получится, ребята были, что надо. А что получится? С ранних лет им твер-



дили, что они таланты. И ребята постепенно потеряли всякое чувство ответственности.

В итоге Савушкин быстро ушел из классного футбола, так и не раскрыв своих возможностей. К тому же он оказался без профессии, ибо, возмнив себя незаменимым в футболе, забросил учение. Лобутов, образно говоря, пошел по рукам тренеров, жаждущих «легкой добычи». Кочевал из одной команды в другую и в конце концов распылил свой талант по крупицам. Медякин стал большим мастером футбола, но и у него закружилась голова. Когда-то скромный, парень совершил неблагоприятный поступок и был исключен из команды мастеров «Торпедо». Сейчас Медякину дана еще одна возможность реабилитировать свою репутацию. Ему разрешено играть в одесском «Черноморце» в надежде, что он одумался, что горький урок не прошел для него даром. Что ж, будет хорошо, если это окажется так. Теперь Медякину предстоит своим поведением, всей своей жизнью доказать, что ему стала посылкой слава большого спортсмена.

Подобных фактов порчи наших футбольных всходов на корню много. Горько, когда юные футболисты, не успев даже «опериться», начинают катиться по наклонной плоскости. Основная вина здесь, на мой взгляд, лежит на совести тех тренеров и спортивных руководителей, которых мало беспокоит будущее спортсмена. Все свои заботы и помыслы они обращают на добывание турнирных очков и из-за этих очков не видят ничего другого.

Вспомним нашумевший случай с юным ногинским футболистом Васильевым. Этот спортсмен, по сути дела, брал только первые уроки футбола. И уже совершил неспортивный проступок. Его дисквалифицировали. О проступке юноши заговорили. Заговорили и о его способностях. Это оказалось хорошей рекламой для молодого футболиста. Васильева тут же пригласили в московский «Спартак». Потом он оказался в столичном «Торпедо»... А ведь еще ни одна спортивная организация не реабилитировала Васильева, как футболиста!

Боясь упустить будущую футбольную «звезду», тренеры нередко встают на неверный путь. Перспектива заполучить способного игрока оказывается для них

слишком заманчивой. Я не говорю уже о тренерах, постоянно практикующих приглашения в свою команду чужих футболистов. Такие тренеры наносят неизгладимый вред воспитанию футбольной молодежи.

В Усть-Каменогорске появился тренер Р. Данилов. Он приехал из Москвы, а заодно привез с собой немалую группу юношей (А. Жуковского, Н. Ульянова, А. Адайкина и других). Ребята оставили семью, забросили школу, работу. Тренер соблазнил их легкой жизнью и миряжем спортивных успехов. А миряж быстро развеялся. Да и могло ли быть иначе, если ребятами руководил человек с грязными руками, для которого их будущее было глубоко безразлично.

Не могу без боли произносить имя другого тренера — О. Дзидзигари. Я образно называю его «тренером, после которого и трава не растет». За короткий срок Дзидзигари успел побывать в Ташкентской области, в Самарканде, в Новосибирске, в Кременчуге. И всюду тащил за собой длинный хвост «своих» игроков.

Что можно сказать о таких тренерах? Это плевея футбольных полей. Им, конечно, не место в советском футболе. К делу воспитания нашей спортивной молодежи нельзя и на пушечный выстрел подпускать людей с черствой душой. Это ясно. И я хочу сейчас повести разговор шире. На мой взгляд, настало время всерьез позаботиться о судьбах молодых футболистов. В последние годы из специализированных футбольных школ выходит все больше способных игроков. Это приятно. Но надо добиться, чтобы молодые люди попадали в хорошие руки. Почему бы нам в этих целях не ввести в жизнь практику заранее продуманного распределения воспитанников футбольных школ по командам. Тогда каждый футболист будет у нас на виду, за судьбой любого молодого спортсмена будет следить общественность.

Пока я говорил о молодом поколении футболистов. Но и в командах мастеров воспитательная работа ведется еще не на должном уровне. Слишком уж нянчатся в коллективах с футболистами, нарушающими спортивный режим, совершающими неблагоприятные проступки. Порой и накажут провинившегося, даже дисквалифицируют, а потом... сразу

же начинаются просьбы о его восстановлении или переводе в другую команду (на худший случай, даже в низшую группу). Возьмем, к примеру, О. Моторина из ташкентского «Пахтакора». Много раз его дисквалифицировали, потом восстанавливали, брали на поруки. Не помогло. Последовало новое нарушение спортивной дисциплины, и команда «Пахтакора» вынуждена была снова дисквалифицировать Моторина...

В июньском номере журнала «Спортивные игры» напечатана статья А. Вита «Единым потоком». Автор статьи прав. Проблемы воспитания и повышения культуры наших спортсменов сейчас действительно приобрели первостепенное значение. Настало время всерьез заняться воспитанием спортсменов.

Огромной может стать роль коллектива в воспитании спортсмена. А в нашем футболе воспитательное влияние коллектива как-то принижено. У нас царствует, так сказать, потребительский подход: нужен футболист — ему все прощается, не нужен — к нему максимум требований...

В заключение еще об одном. Каким замечательным стимулом для спортсмена могут стать две знаменательные даты в его жизни: прием в коллектив и уход из коллектива. Эти даты на всю жизнь остаются в памяти футболиста. У нас же их превращают в сухие официальные церемонии. Меня, например, очень обрадовало, когда московский «Спартак» решил принимать в команду новых футболистов на общем собрании коллектива, торжественно вручать им спартаковский билет, заносить имя новичка в книгу команды. Хорошее начинание!.. И вот футболисту Б. Абдураимову торжественно вручен билет и значок «Спартака». Приятно. Однако спустя немного времени того же Абдураимова отчислили из команды за ненадобностью... Как же можно ополшить хорошее начинание!

\* \* \*

Много проблем воспитания, много нерешенных задач, связанных с повышением культуры футболистов, поставлено сейчас на повестку дня. Их надо решать. И чем быстрее и полноценнее это будет сделано, тем скорее весь советский футбол поднимется еще на одну ступень вверх.

## Спиной к воротам

Футболист ленинградского «Зенита» Лев Бурчалкин в составе сборной СССР впервые выступал в майском матче с командой Уругвая. Дебютант проявил себя одним из самых активных участников этого матча. Он непрерывно перемещался по полю, часто выходил на выгодную для обстрела ворот позицию, хотя и не сумел забить гол в ворота уругвайской команды. Этому мешали южноамериканские защитники. В критические моменты они неизменно вырвали своего вратаря.

Взгляните на снимки. На них запечатлен один из эпизодов атаки ворот уругвайцев.

1 На какое-то мгновение Бурчалкин оказался без опеки. Стоя спиной к воротам, он получил от партнеров передачу. Его позиция не благоприятна для немедленного удара по воротам. Видимо, потому защитник не торопится. Иначе думает Бурчалкин. Вратарь Бернардино, опрометчиво вышедший из ворот на перехват мяча, оказался, как говорится, не у дел. Почему бы этим не воспользоваться и не послать мяч в ворота, если даже они у тебя за спиной? Ведь вратаря-то там нет!

2 Времени для разворота и обработки мяча нет. Ленинградец мгновенно принимает решение — послать мяч в

ворота ударом через себя в падении. Не успели защитники опомниться, как последовал удар, и довольно точный. Мяч летит в ворота, минуя руки Бернардино. В последний момент наперекор полету мяча устремился защитник уругвайцев (3).

3 Мяч продолжает свой полет, но путь ему уже прегражден. Защитник отбивает мяч.

4 Опасность почти ликвидирована. Бурчалкин пытаясь дотянуться до отбитого мяча...

5 ...но успевает лишь остановить его. Тут же в борьбу вступает один из соперников. На всякий случай на защиту ворот спешат еще два уругвайских защитника. Так уругвайцы вновь избежали гола.

Александр ПАРАМОНОВ, заслуженный мастер спорта











## Когда финт правдоподобен...

Успех атаки или обороны в матче классных баскетбольных команд обычно решают десятые доли секунды. Попытке нападающий к острому пасу под щит на десятую долю секунды раньше соперника, и атака завершится удачей. Предугадает защитник направление передачи мяча соперником за мгновение до ее начала, и мяч оует перехвачен.

Посмотрите, как стремительно и четко действовали баскетболисты сборной СССР в матче со сборной США в Москве в апреле нынешнего года. Капитан советской команды Геннадий Вольнов взял на себя инициативу атаки, прорвался к щиту американцев и, побудив соперника подпрыгнуть, выиграл долю секунды для неотразимого ороска по корзине. Вот как это происходило.

Американские баскетболисты сгруппировались вокруг своей трехсекундной зоны (с н и м о к 1). Советским игрокам (они в темной форме) предстоит взломать оборону соперников. Мяч у Александра Травина (1), слева от него — Арменак Алачачян (6), а спереди — защитник Гарри Браун (5), игрок олимпийской сборной США.

Мяч передан Вольнову (13). Он делает вид, что готовится к броску по корзине, а сам оценивает игровую ситуацию (с н и м о к 2). Можно высокой передачей направить мяч нападающему Юрию Корнееву (11), занявшему место центрального на правых «усиках», а можно... В это время к Вольнову приблизился Пит Маккэффи (13), тоже игрок олимпийской сборной США. Видимо, он намеревался накрыть мяч, если нападающий вздумает бросить его по корзине. Но ведь теперь открылся коридор по центру трехсекундной зоны! И Вольнов решает проходить к щиту.

Резко стартовав, Вольнов вышел на полкорпуса вперед опекуна (с н и м о к 3). Теперь Маккэффи уже не в силах остановить атаку. Только американский центральный Джон Томпсон (9) еще мог бы оказать сопротивление Вольнову, но ему пришлось бы оставить без присмотра нашего центрального Яниса Круминьша.

Над корзиной американцев сгустились грозные тучи, и Томпсон решил на крайнюю меру — устремился наперерез советскому нападающему. Вот тут-то и сказалась способность Вольнова мгновенно оценивать игровую обстановку и выбирать лучшие ходы. Он сделал настолько правдоподобный финт на бросок, что Томпсон, не раздумывая, взвился в воздух, рассчитывая перехватить мяч на пути к кольцу. Но капитан советской сборной перехитрил американца. Последовал быстрый скрытый пас влево, и мяч уже в руках гиганта Круминьша, вовремя вступившего в трехсекундную зону (с н и м о к 4).

Для завершения атаки Круминьшу вполне хватило той доли секунды, во время которой его опекуна после прыжка опускался на площадку. Вы видите (с н и м о к 5), что мяч уже проходит сквозь корзину американской сборной.

Т. АБАСОВ,  
заслуженный тренер СССР  
Фото В. Гребнева



## Тринадцать игроков на штрафной!

Стадион имени Кирова. 3 июня 1963 года. Играют футбольные команды «Зенит» и московский «Спартак».

Посмотрите, какое скопище игроков обеих команд на штрафной площадке ленинградцев! Проигрывая 1:2, спартаковцы непрерывно атаковали. Чем ближе был конец игры, тем больше футболистов «Зенита» отходило на защиту своих ворот. Но успех нападения в условиях массивной обороны немислим без атаки широкого фронтом, без умения играть без мяча, вовремя «открыться». А как играли нападающие «Спартака»?

Мяч у спартаковца Хусаинова. За ним внимательно следит Совеико (2). Спартаковец, естественно, должен передать мяч партнеру. Только вот куда, кому, в каком направлении? Возможность сделать опасную для зенитовцев передачу ограничили Хусаинову в первую очередь форварды «Спартака» Апресян, Севицов (10) и Фалин (8). Они расположились один за другим на одной линии. Это лишает нападение оперативного простора и позволяет защитникам «Зенита», опекающим спартаковцев (слева направо: Завидонов, Дергачев, Панчехин), взаимно страховать друг друга. Клинок спартаковской атаки оказался притупленным. К тому же борющихся с соперниками зенитовцев готовы поддержать их партнеры Данилов, Спиридонов (3) и оттянувшийся назад Васильев (7).

Хусаинов сделал единственно возможный в этой ситуации разумный «ход» — послал мяч налево Рожкову. Но и движение Рожкова к воротам натолкнулось бы на защитный вал зенитовцев. Поэтому он ударил по воротам издали. Как и следовало ожидать, вратарь Востролом парировал удар. А какую отличную комбинацию мог бы начать Хусаинов, если бы центральный тройка «Спартака» попыталась растянуть защиту противника!

Дружная и самоотверженная игра защиты ленинградцев достойна высокой оценки. Но справедливости ради следует сказать, что ее задача в какой-то степени облегчилась нерациональной игрой нападающих «Спартака».

А. КОЖУШКО,  
инженер

Ленинград

## СПОРТВОЖАТЫЕ ШКОЛЬНОЙ ДЕТВОРЫ

Когда малыши впервые переступают порог восьмилетней школы № 44 во Львове, перед ними широко распахиваются двери не только в мир грамоты и знаний, но и в мир физической культуры и спорта. Учащиеся младших классов (с первого по четвертый) опекают спортсвожатые — спортсмены-разрядники из старшего, восьмого, класса. Они довольно умело руководят физкультурными занятиями своих младших товарищей по школе. Большое место в этих занятиях занимают игры с мячом.

Спортсвожатые — хорошие помощники педагогов физического воспитания. Они уже имеют немалый опыт организаторской деятельности в спортивных сенциях школьного физкультурного коллектива. Очень тщательно готовятся они к каждому своему выступлению и в роли наставника самых юных. Посмотрите, с каким вниманием спортсвожатые выслушивают перед очередными занятиями в младших классах методический инструктаж преподавателя физической культуры Владимира Алексеевича Сналкина.

Фото В. Силина (ТАСС)







Сильнейшие советские баскетболистки возвратились на родину из далекой южноамериканской страны Перу с большой победой. Они блестяще провели все игры на первенство мира и удержали свой титул сильнейших. Превосходство наших девушек над соперницами в турнире было бесспорным. Ни разу они не вкусили горечи поражения. Дружный, сплоченный коллектив сборной СССР составили баскетболистки пяти союзных республик — РСФСР, Украины, Узбекистана, Латвии и Эстонии.

Чемпионки мира перед вами. Слева сверху: старший тренер женской сборной СССР заслуженный тренер СССР Стяпас Бутаутас и тренер заслуженный мастер спорта Лидия Алексеева. Далее — центровые игроки: Скайдрите Смилдзиня из рижской команды ТТТ (21 год, рост 188 см), Равиля Салимова из таджикского «Текстильмаша» (22 года, рост 200 см) и Вальве Люютсепп из тартуского клуба «Университет» (26 лет, 182 см). Нападающие: Алиса Антипина из новосибирской «Сибирячки» (25 лет, 180 см), Люд-

мила Куканова из команды московского завода «Серп и молот» (24 года, 172 см), Лидия Леонтьева из ленинградского СКА (24 года, 180 см), Феодора Орел из киевского «Динамо» (21 год, 171,5 см) и Татьяна Сорокина из московского «Динамо» (24 года, 182 см). Защитники: капитан сборной Нина Познанская из ленинградского СКА (31 год, 170 см), Раиса Михайлова из команды «Серп и молот» (26 лет, 166 см), Нелли Фоминых из свердловского «Уралмаша» (21 год, 172 см) и Тамара Слюденко из ростовского «Буревестника» (24 года, 170 см).

Сорокина и Фоминых — новички в сборной СССР. Познанская и Михайлова — ветераны. Первая играет в сборной девятый год, вторая — восьмой год. Большинство баскетболисток — студентки. Смилдзиня учится в политехническом институте, Орел — в педагогическом, Салимова и Антипина — в институтах физической культуры, Сорокина — в электротехническом институте связи, Фоминых — в радиотехникуме.

# ДАЖЕ СИМПАТИЧНЫЕ!

**П**ОСЛУЖНОЙ СПИСОК советского баскетбола пестрит международными победами. Но, пожалуй, ни одна из них не была такой убедительной, как та, которую одержала недавно сборная СССР на IV женском чемпионате мира. Впрочем, судите сами: девять матчей — девять побед, выиграно 681 очко, проиграно — 377. А ведь в перуанском чемпионате мира участвовали все сильнейшие национальные команды мира, к тому же класс женского баскетбола за последние годы значительно возрос. Вывод напрашивается сам собой: советские баскетболистки играют сейчас так хорошо, как не играли никогда. Я далека от мысли, что триумф в Перу — дело рук только тренеров сборной. Этот триумф — прямой плод коллективных усилий многочисленного отряда тренеров — и тех, кто обучает девочек первым шагам с мячом, и тех, кто пестует команды мастеров.

Любителям легкой атлетики знакома такая ситуация. Тесной группой бегут пять-шесть стайеров. И вдруг один из них резко спуртует. Вот уже разрыв достигает метров двадцати. Поневоле складывается впечатление, что бежит только лидер, а его соперники почти остановились. Но на самом-то деле они тоже бегут, только медленнее. Вот так же стремительно и легко несколько лет назад ушла от своих конкурентов сборная СССР. С 1958 года советская сборная ни разу не проигрывала в официальных турнирах.

Не боясь власти в преувеличение, могу заявить, что мы в состоянии сейчас выставить не одну, а две или даже три

## Заметки о мировом чемпионате баскетболисток

сборных, каждая из которых могла бы бороться за золотые медали чемпионок мира.

Триумф сборной в значительной степени predetermined психологическим фактором. Каждому спортсмену знакома предстартовая лихорадка. Порой спортсмен «перегорает» еще до начала турнира и затем уже не может показать все, на что способен. Лихорадило накануне чемпионата и нас, игроков и тренеров сборной СССР. Но это, если можно так выразиться, была лихорадка местного значения. Нервное напряжение было снято убежденностью в том, что мы сильнее своих конкуренток, а следовательно, нас ждет успех.

Нашу уверенность в успехе не поколебало даже то, что незадолго до чемпионата мы лишились двух сильных баскетболисток — опытной Юрате Дакрайте и игрока стартовой пятерки Инессы Пивоваровой (состояние здоровья не позволило им остаться в команде). Забегая вперед, скажу, что заменившие их Алиса Антипина и Нелли Фоминых превзошли все наши ожидания. Антипина все время играла в стартовой пятерке. Фоминых же действовала на площадке столь уверенно, что сбивала порой с толку даже нас, знавших, что перуанский чемпионат — это дебют Нелли в международных соревнованиях. Обычно

так играет только ветеран, за плечами которого несколько крупных турниров.

Коль речь зашла о потерях перед чемпионатом, расскажу о том, как мы едва не лишились еще одного игрока. Равиля Салимова — хорошая баскетболистка, но с неуравновешенным характером. Человек она по натуре хороший, добрый, но нет-нет да и произойдет у нее очередной срыв. Незадолго до начала подготовки к чемпионату мира Салимова вновь «сорвалась», и «Советский спорт» резко раскритиковал ее за неэтичное поведение. Вместе со старшим тренером сборной Стяпасом Бутаутасом мы заявили Салимовой, что ее судьба — быть или не быть ей в сборной — решат подруги по команде. На собрании Равиля пришлось выслушать много справедливых резких слов. В команде ее оставили, но дали понять, что сборная сумеет прожить и без нее. Урок пошел Равиле на пользу.

Но я отвлеклась. Откуда все же у нас взялась уверенность, та самая, которая в период подготовки к чемпионату помогла нам избавиться от излишних волнений? Дело в том, что большинство конкуренток сборной СССР — команды стран нашего континента. Их игру мы знали довольно основательно. На последнем чемпионате Европы (в конце 1962 года) сборная СССР была сильнее основных соперниц — чехословацких и болгарских баскетболисток. За полтора года после чемпионата Европы состав сборной СССР почти не изменился. Наша команда довольно молодая (средний возраст игроков — 24,7 года) и вместе с тем достаточно опытная. Игроки сбор-



ной, за исключением Татьяны Сорокиной, Фоминых и Антипиной, не раз и не два участвовали в международных турнирах. В общем мы исходили из того, что за полтора года дистанция, разделяющая нас и наших соперниц, не сократилась. Время показало, что мы не ошиблись.

Два обстоятельства тревожили нас. Во-первых, накануне чемпионата у нас не было игр с опытными спарринг-партнерами. И второе: мы не знали, насколько сильны сейчас американки, в прошлом двукратные чемпионки мира. В 1957 году на II чемпионате мира сборная СССР проиграла сборной США, но это был единственный, а значит, исключительный случай во всей многолетней истории встреч сборных команд двух стран.

Случилось так, что одним выстрелом мы убили двух зайцев. Женская сборная США по первоначальной договоренности должна была приехать к нам в Советский Союз вместе с мужской сборной, но затем от поездки отказалась. Незадолго до начала чемпионата мы совершили турне по США. Пять матчей, сыгранных с сильнейшими командами США (в том числе и со сборной страны), принесли нам пять побед. Четыре из них вряд ли нужны в комментариях. Думается, нет смысла рецензировать матчи, окончившиеся со счетом 78:36, 78:49, 73:27 и 84:39. Но о пятом матче следует, пожалуй, сказать несколько слов.

Нашим последним противником была сильнейшая клубная команда США «Флайинг куинз» («Летающие королевы»). Турне началось встречей с этим клубом (в Нью-Йорке мы победили — 78:36) и встречей с ним же (на этот раз в его родном городе Плейнвью, штат Техас) окончилось. Большинство «королев» вместе с их клубным тренером входят в сборную США. Мы, естественно, ожидали, что в своем родном городе соперницы постараются не ударить в

грязь лицом. Однако настроить нашу команду на серьезную игру после четырех легких побед было трудно. Поэтому за 31 секунду до конца матча счет оказался ничейным — 49:49. Антипина получила право на два штрафных броска. Цели достиг лишь один бросок, но и его хватило для победы.

\* \* \*

И вот мы в Южной Америке, за экватором, в Перу. Довольно легко, с большим преимуществом выиграли все три матча предварительного турнира чемпионата мира. Южноамериканские газеты поторопились сразу же дать оценку игры нашей команды. По их уверениям выходило, что единственный козырь советских баскетболисток — это центровые Равиля Салимова и Смайдрите Смилдзиня. Начался финальный турнир в Лиме, и тотчас стала ясна ошибочность такой оценки. Салимова и Смилдзиня играли в финальных матчах не лучшим образом, во всяком случае хуже, нежели в предварительных. Тем не менее превосходство сборной СССР над всеми без исключения соперницами было по-прежнему подавляющим.

Сразу же оговорюсь. Обе центровые прекрасно провели по одному матчу. Салимова отличилась в матче со сборной США, а Смилдзиня — во встрече со сборной Чехословакии. Да и в остальных матчах наши центровые играли все не плохо. Но ведь таков уж характер тренера: он хочет, чтобы в каждом матче игрок отдавал для победы все, что может. Нам с Бутаутасом хотелось, чтобы Салимова и Смилдзиня сыграли отлично, а они играли просто хорошо. Впрочем, я по собственному опыту знаю, как трудно играть в полную силу тогда, когда можно добиться победы при минимальной затрате сил.

И все-таки я сомневаюсь в правильности решения, которым лучшим центровым игроком турнира была признана не Смилдзиня или Салимова, а болгар-

ка Миза Борисова. Действительно, Борисова превосходно действовала в матче со сборной СССР. Она набрала в этой встрече 27 очков. Но ведь это был последний матч турнира и исход его уже не определял победителя чемпионата. Перед его началом сборная СССР фактически уже имела титул чемпиона мира. Наша команда шла без поражений, в то время как ее ближайшие конкурентки — сборные Чехословакии и Болгарии — проиграли по одному матчу. Чехословацкие баскетболистки не могли стать чем-



*Этот приз проделал далекий путь через Атлантический океан, чтобы обосноваться в Москве. Президент республики Перу Белаунди вручил его баскетболисткам сборной СССР — победительницам IV чемпионата мира.*



пионками даже теоретически. Что же касается болгарок, то их шансы тоже были весьма призрачными: им надо было не просто одолеть сборную СССР, а обязательно с преимуществом в 25 очков. Перед началом этого матча мы, тренеры, говорили баскетболисткам: неудобно завоевывать золотые медали при помощи арифметики. Давайте покажем под занавес большой баскетбол! Этот единственный аргумент возымел действие только в первой своей части. Наши спортсменки остались непобежденными, но свой последний матч они, а главным образом центровые, сыграли далеко не блестяще.

Но в одном матче сборная СССР действительно показала баскетбол экстракласса. По возвращении в Москву я узнала, что в Федерации баскетбола СССР просто не поверили газетным сообщениям о том, что наша сборная выиграла у чехословацкой команды со счетом 70:35. Ведь сборная Чехословакии — это команда очень высокого класса. К тому же она, как было известно, чуть ли не два месяца специально готовилась к матчу с нами. И вдруг двойной перевес в счете, преимущество в 35 очков!

От начала и до конца матча мы прессинговали. Но это не было для наших чехословацких подруг и соперниц сюрпризом. Как раз к этому-то они и готовились. Но прессинг в нашей трактовке прозвучал настолько мощно, что наши соперницы по существу проиграли встречу уже к исходу первого тайма (14:34). О разрушительной силе нашего прессинга можно судить по таким, например, цифрам. В матче с болгарками Милена Вецкова и Вера Горакова, сделал 26 бросков по корзине, набрали общими силами 24 очка. А в игре со сборной СССР им удалось сделать лишь 8 бросков, причем цель они поразили только три раза.

После каждого матча устроители чемпионата награждали лучшего игрока. В нашем матче с чехословацкими спортсменками была отмечена Смилдзиня. Доведись мне определить лучшего игрока этого матча, я, право же, стала бы в тупик. Превосходно сыграли все наши баскетболистки! Излишне, думается, напоминать, что сорокаминутный прессинг может быть эффективным только в том случае, если дублеры действуют так же активно, как игроки стартовой пятерки. Наша стартовая пятерка в матчах чемпионата обычно выглядела так: Нина Познанская, Раиса Михайлова, Антипина, Смилдзиня и Людмила Куканова. Деление игроков на основных и запасных было в нашей команде весьма и весьма условным. В матчах активно участвовали все без исключения баскетболистки. И запасные игроки, выходя на площадку, играли столь же отменно, как и основные.

Теперь коротенько о наших соперницах по финальной пулке.

Сборная Чехословакии — команда безусловно очень сильная. Неправильно было бы определять соотношение сил нашей и чехословацкой команд, ориентируясь на счет 70:35. Вряд ли нам удалось бы добиться такого же перевеса, если бы пришлось повторно встретиться с этими же соперницами. В чехословацкой команде правильно дозируется опыт ветеранов и задор молодых. В общем от второго призера чемпионата мира можно ждать всяческих сюрпризов уже в сентябре в играх на первенство Европы в Будапеште.

Команда Болгарии — третий призер. Пока это ее потолок. Есть ли у наших болгарских подруг перспективы дальнейшего роста класса игры? Боюсь, что эти перспективы не из радужных. Дора Чалашканова (теперь ее фамилия Васильева), Елена Господинова, Ваня Войнова,

Дора Кузова, Веселка и Ермила Поповы и Таня Тодорова — уже ветераны, выступают в сборной Болгарии на протяжении пяти-десяти лет. Надежных дублеров у них нет. Кроме этих семерых баскетболисток, в каждом матче активно играла только Борисова.

Четвертое место досталось сборной США. Это соответствует теперешним возможностям команды. На этот раз в составе сборной США не было двух «звезд» американского баскетбола — Джозан Кроуфорд и Неры Уайт, которых, видимо, помнят советские любители спорта. На качестве игры американок сказало и то, что матчи в Перу проводились на открытом воздухе. У себя на родине американки привыкли играть только в залах. Видимо, именно этим объясняется очень низкая результативность американок в бросках с игры. В матчах с командами Бразилии и Югославии у американок было всего лишь 26 проц. попаданий, во встрече со сборной Болгарии — 23, в игре с нашими девушками — 15. Первую скрипку в сборной США играла старая знакомая наших зрителей Рита Хорки. Она баскетболистка поистине универсальная: и разыгрывающий, и снайпер, а моменты даже и центровый. Желание сохранить Хорки на площадке в течение всего матча приводило к тому, что американки вели игру в предельно низком темпе.

В зрелищном отношении очень приятное впечатление оставила бразильская команда. Южноамериканские баскетболистки особенно эффективно действуют в атаке: высокий темп, остроумные и рискованные передачи, броски в прыжке со средних дистанций. Но насколько грозна эта команда в нападении, настолько же беспомощна в обороне. Бразильским баскетболистам не хватает выносливости и хорошей спортивной злости. Отрадное впечатление произвела на

## IV ЖЕНСКИЙ ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО БАСКЕТБОЛУ

Очередной, четвертый по счету, розыгрыш женского первенства мира по баскетболу проходил на этот раз в южноамериканской республике Перу. Игры начались в апреле и закончились в мае. Победу оспаривали команды 13 стран трех континентов — Южной и Северной Америки, Европы и Азии. Сначала в трех перуанских городах шли предварительные игры в групповых турнирах. Право продолжать борьбу за титул чемпионки мира и за призовые места получали по две сильнейшие команды из каждого группового турнира. Баскетболистки Перу как хозяйки чемпионата были освобождены от предварительных игр и сразу включены в финальный турнир сильнейших.

### ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ТУРНИРЫ

М	В Такне	В	П	Очки
1	СССР	3	0	245:117
2	Бразилия	2	1	208:165
3	Чили	1	2	159:224
4	Япония	0	3	144:250

СССР — Бразилия	68:50 (32:24)
СССР — Чили	91:28 (42:12)
СССР — Япония	86:39 (40:23)
Бразилия — Чили	78:47 (34:20)
Бразилия — Япония	80:50 (45:14)
Чили — Япония	84:55 (35:32)

М	В Чиклайо	В	П	Очки
1	Болгария	3	0	175:111
2	США	2	1	141:128
3	Франция	1	2	119:154
4	Парагвай	0	3	99:141

Болгария — США	52:39 (28:15)
Болгария — Франция	74:44 (40:22)
Болгария — Парагвай	49:28 (22:12)
США — Франция	48:37 (18:18)
США — Парагвай	54:39 (28:17)
Франция — Парагвай	38:32 (11:07)

М	В Арекипе	В	П	Очки
1	Чехословакия	3	0	223:171
2	Югославия	2	1	186:178
3	Южная Корея	1	2	216:195
4	Аргентина	0	3	156:237

Чехословакия — Югославия	74:48 (44:21)
Чехословакия — Южная Корея	77:72 (35:33)
Югославия — Аргентина	72:51 (30:29)
Югославия — Южная Корея	60:57 (34:35)
Югославия — Аргентина	78:47 (40:17)
Южная Корея — Аргентина	87:58 (37:26)

меня дирижер команды Мария Елена Кампос. Превосходный дриблер, мастер скрытых передач, она напоминает нашей Арменака Алачачяна. С той лишь разницей, что она умеет очень метко обстреливать корзину издали. Зачастую мгновенно и неожиданно прерывает дриблинг и сразу же атакует кольцо. Если Кампос по манере игры похожа на Алачачяна, то центровой бразильской команды Нильза Монте Гарсиа как две капли воды походит на Владимира Угрехелидзе. Такая же худощавая, быстрая и так же превосходно прыгает.

И, наконец, о сборной Перу. Команду эту нельзя расценивать как серьезно противника, хотя бы потому, что в чей нет ни одной высокой, в баскетбольном понятии слова, спортсменки.

Каков в стране мужской баскетбол, таков и женский. Это стало истиной. Я не знаю ни одной страны, которая не имела бы классных мужских команд и могла бы вместе с тем похвалиться хорошими женскими. В финальном турнире чемпионата мира соперничали команды семи стран Старого и Нового Света. И только одна из них — сборная Перу — не котируется высоко на «бирже» мужского баскетбола. Перуанские баскетболистки попали в финальный турнир сильнейших на правах хозяйек чемпионата.

Я уже не говорю о СССР, Болгарии, Югославии, Чехословакии — странах, в которых одинаково хорошо развит баскетбол и мужской и женский. Но вот в США, например, женский баскетбол крайне не популярен (мы еще раз убедимся в этом во время турне), а классные баскетболистки все же есть. Ларчик открывается просто: им есть у кого учиться. То же самое можно сказать и о бразильском женском баскетболе. Кстати, игровая почерк женской сборной Бразилии весьма схож с почерком ее мужской команды.

Учителями баскетболисток всегда были и всегда будут баскетболисты. В первую очередь, конечно, их земляки. Эта закономерность действует и в тех странах, в которых женские команды завоевали призов и титулов больше, чем мужские.

Если исходить из того, что идеалом для женского баскетбола является баскетбол мужской, то можем с удовлетворением констатировать, что ближе всего к идеалу подошли мы, советские баскетболистки. Наша команда чаще и лучше, чем любая другая, применяла на чемпионате быстрый прорыв. Успешнее, чем соперницы, советские баскетболистки боролись под щитом: по числу захваченных мячей, при их отскоках от кольца, сборная СССР заняла первое место. Подавляющим было наше преимущество и в обороне. Никто так часто не прессинговал, как наши девушки. В отличие от большинства других команд сборная СССР пользовалась не одним или двумя видами защиты, а почти всеми существующими в современном баскетболе.

Но все это вовсе не означает, что мы, советские тренеры и игроки, разрешили все проблемы и можем теперь почивать на лаврах. Как минимум, перед нами стоят сейчас две задачи. Первая — освоить бросок в прыжке. Этим грозным оружием уже владеют почти все мужские и даже некоторые женские команды (США, Бразилия). Обстреливать корзину издали у нас тоже могут многие, но во время матча предпочитают делать это из-под щита, а если приходится издали, то почти всегда из статичных положений. Происходит это потому, что ветераны не хотят переучиваться (по принципу «от добра добра не ищут»), а молодые робуют.

Задача вторая — легкоатлетическая подготовка. Я не оговорила: не общая физическая, а именно легкоатлети-

ческая. Наши баскетболистки сильны в буквальном смысле этого слова, выносливы. Но хочется, чтобы они и бежали быстрее, и прыгали выше. Сейчас наше преимущество неоспоримо и велико. Но это не значит, что такое положение будет вечным. Каких-нибудь 10—12 лет назад американский любительский баскетбол не имел ни одного сколько-нибудь серьезного конкурента. Прошло совсем немного времени, и такие конкуренты появились.

То, о чем я расскажу в заключение, не имеет никакого отношения ни к чемпионату мира, ни к баскетболу вообще. Но не сказать об этом я не могу.

Женская сборная команда СССР одной из первых спортивных делегаций нашей страны побывала в Перу. И уж во всяком случае она была первой, с которой перуанцы основательно познакомились. Перу — страна не избалованная международными турнирами. Баскетбольный чемпионат был крупным событием и организован он на славу. Устроители турнира, предвидя немалые кассовые сборы, растянули удовольствие: ежедневно проводилось не более двух финальных матчей.

Наше появление, будь то на стадионе или на улицах города, встречалось бурным «Вива, Руссия!». Нас трогали, не переставая удивляться: «Неужели вы русские?» А как-то порадовали фразой, в равной степени восторженной и удивленной: «Вы даже симпатичнее!». Я подумала, как же искаженно представляли себе в Перу нашу страну и советских людей до нашего визита. И я очень рада, что наши баскетболистки оказались достойными полпредами своей великой социалистической Родины.

**Л. АЛЕКСЕЕВА,**  
заслуженный мастер спорта,  
тренер женской сборной СССР

## ФИНАЛЬНЫЕ ТУРНИРЫ

За места с 1-го по 7-е

М	Команда	В	П	Очки
1	СССР	6	0	436:260
2	Чехословакия	5	1	378:287
3	Болгария	4	2	363:321
4	США	3	3	270:294
5	Бразилия	2	4	341:338
6	Югославия	1	5	304:354
7	Перу	0	6	234:472

СССР — Чехословакия	70:35 (34:14)
СССР — Болгария	72:55 (35:25)
СССР — США	71:37 (20:17)
СССР — Бразилия	70:47 (22:21)
СССР — Югославия	73:45 (35:18)
СССР — Перу	80:41 (35:09)
Чехословакия — Болгария	76:63 (32:33)
Чехословакия — США	50:31 (20:13)
Чехословакия — Бразилия	69:41 (38:14)
Чехословакия — Югославия	60:52 (35:31)
Чехословакия — Перу	88:30 (40:17)
Болгария — США	46:42 (24:21)
Болгария — Бразилия	60:49 (19:24)
Болгария — Югославия	60:38 (35:11)
Болгария — Перу	79:44 (40:13)
США — Бразилия	51:43 (23:24)
США — Югославия	50:46 (16:22)

США — Перу	59:38 (23:20)
Бразилия — Югославия	66:52 (33:29)
Бразилия — Перу	95:36 (43:22)
Югославия — Перу	71:45 (33:18)

За места с 8-го по 13-е

М	Команда	В	П	Очки	Р
8	Южная Корея	5	0	358:267	
9	Япония	3	2	300:280	
10	Франция	2	3	294:297	+9
11	Чили	2	3	245:290	-4
12	Парагвай	2	3	273:293	-5
13	Аргентина	1	4	286:329	

Южная Корея — Япония	70:61 (26:24)
Южная Корея — Франция	65:53 (31:26)
Южная Корея — Чили	68:45 (40:17)
Южная Корея — Парагвай	73:49 (30:19)
Южная Корея — Аргентина	82:59 (34:23)
Япония — Франция	65:57 (29:27)
Япония — Чили	48:52 (21:22)
Япония — Парагвай	60:52 (25:28)
Япония — Аргентина	66:49 (34:24)
Франция — Чили	59:61 (22:30)
Франция — Парагвай	54:43 (23:21)
Франция — Аргентина	71:63 (33:32)
Чили — Парагвай	50:56 (28:34)
Чили — Аргентина	37:59 (23:26)
Парагвай — Аргентина	73:56 (38:24)



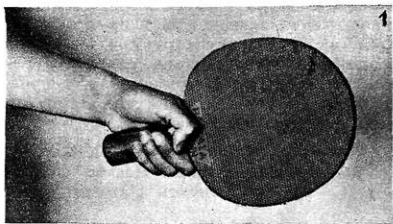
# ХВАТКА И МАНЕВР

**В**ЫСОКОЕ спортивное мастерство в настольном теннисе немислымо без умения легко и непринужденно действовать ракеткой.

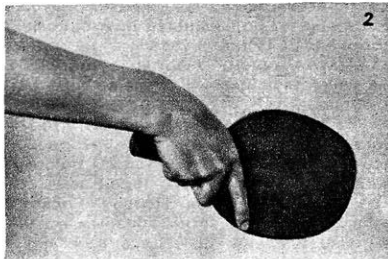
Умея правильно держать ракетку, спортсмен свободно выполняет подачу, удары и другие приемы настольного тенниса, использует всю амплитуду движения кисти. Точность и сила удара, если игрок держит ракетку естественно, не напрягая кисти, значительно увеличиваются.

Новичок, делающий первые шаги в настольном теннисе, обычно избирает для себя европейскую хватку ракетки. Однако, не имея наставника, он произвольно располагает пальцы на ракетке и при этом часто ошибается. А ошибка становится навыком, от которого избавиться весьма трудно — даже после того, как новичок становится опытным спортсменом. Приведу наиболее характерные ошибочные способы держания ракетки.

Игрок всеми пальцами плотно прижимает ручку ракетки к ладони. Его большой палец на ладонной поверхности ракетки согнут в обеих фалангах и находится у верхнего конца ручки (снимок 1).

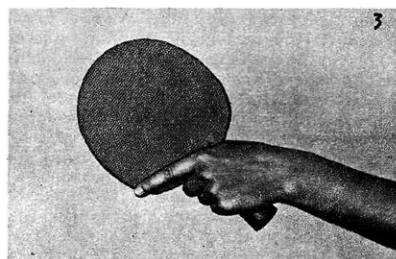


Из-за сильного сгибания фаланг большого пальца кисть несколько отводится (снимок 2) и удерживается на связках и полурасслабленных мышцах. Кистевой сустав становится малоустойчивым. В результате снижается точность и сила удара, особенно по низко летящим мячам.



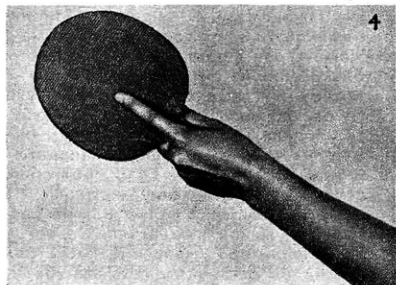
Неправильна и такая хватка, при которой кончик указательного пальца высывается из-за головки ракетки (снимок 3). При выполнении нападающих крученых ударов это приводит к повороту кисти, а с ней и ракетки, вниз. При подрезных же ударах такая хватка мешает спортсмену выполнять повторно одни и те же движения.

Когда игрок приближает указательный палец к середине головки ракетки, его большой палец тоже перемещается, соскальзывая к краю (снимок 4).



падающий крученый удар справа при такой хватке получается неустойчивым. Если же мяч отбивается подрезным ударом, он высоко отскакивает и легко выигрывается соперником.

Как же все-таки держать ракетку без ошибочно? Для игры открытой ракеткой следует удерживать ее головку основаниями большого и указательного паль-



цев, а остальными тремя пальцами не слишком сильно сжимать ручку. Сила этого сжатия уменьшается от мизинца до среднего пальца. Большой, указательный и средний пальцы менее напряжены. Это создает оптимальные условия для восприятия мяча на ракетке. Мизинец же и безымянный пальцы удерживают

## Если хочешь стать футболистом...

*Советы бывалого игрока*

### ПОДГОТОВКА К ИГРЕ

Игра начинается с раздевалки. Запомни это, мой друг. Если ты хочешь стать футболистом, твердо усвой — в спорте нет мелочей. Как бы хорошо ты ни научился бить по мячу или водить его по полю, никогда не станешь настоящим футболистом, если у тебя не в порядке бутсы, форма или мяч.

Не забывая вычистить и смазать бутсы. В таких бутсах легче управлять мячом. Выбирай мягкие бутсы — они эластичны, нога лучше «чувствует» мяч. При игре в таких бутсах никогда не будет потертостей стоп. Разуеется, обувь должна быть точно подогнана по ноге. Следи за состоянием шипов! Сношенный или разболтавшийся шип может оборотиться травмой тебе са-

мому или твоему товарищу. Небрежно зашнурованная, болтающаяся на ноге бутса также грозит причинить немало неприятностей: в решающий момент ты не сможешь как следует ударить по мячу, а то и просто подвернешь ногу.

Футболку и трусы выбирай «по себе» — не тесные и не слишком большие. После игры или тренировки не забудь постирать и погладить их. Особое внимание обрати на трусы. На их изнанке не должно быть грубых швов. Ими можешь натереть ногу.

Ноги обязательно держи в чистоте. Носки надень свежие. Иначе могут быть потертости, которые заживают очень долго.

Очень важно правильно выбрать мяч. Если погода теплая и нет дождя, мяч должен быть нормальным по весу и размерам (вес 396—453 г, длина окружности 68—71 см). В ветреную погоду мяч лучше брать немного меньше диаметром и потяжелее. Против ветра мяч следует послать преимущественно низом. Если идет дождь, смело бери самый легкий мяч. Во время игры он намокнет и станет достаточно тяжелым! Хорошо иметь мяч, покрытый нитро-краской, — он не набухает от воды.

Не забудь перед игрой хорошо выпиться. Не пей много жидкости и не

шь перед матчем. Лучше постать за 3—4 часа до игры.

### ГЛАВНОЕ — УДАР!

Основной технический прием в футболе — удар. Ведь цель игры — забить мяч в ворота противника, а сделать это можно только ударом, завершающим серию передач (тоже ударов).

Удары бывают прямые и резаные. Вначале не увлекайся резаными ударами. А вот когда научишься бить точно в середину мяча, тебе не составит большого труда нанести удар в любую его часть.

Сила и точность удара зависят не только от той ноги, которой ты бьешь по мячу. Не меньшее значение имеет другая нога — опорная. Перед ударом ее нужно поставить определенным образом и в определенном месте. Запомни два правила:

1. Ставь опорную ногу так, чтобы в момент удара она находилась рядом с мячом.

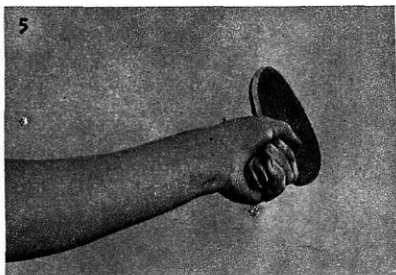
2. Носок опорной ноги направь в сторону цели.

Послать мяч ударом можно верхом и низом. Чтобы направить мяч верхом, надо поставить опорную ногу немного ближе, чем находится мяч. Направить

живают ракетку в положении, необходимом для выполнения различных ударов.

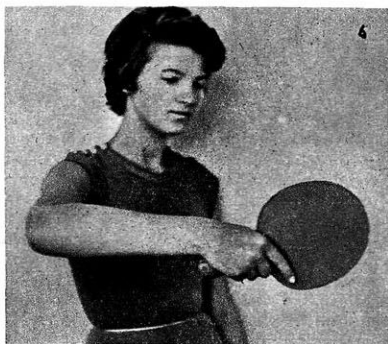
Такой способ хватки обеспечивает маневрирование кисти вокруг вертикальной оси и позволяет игроку быстро менять положение ракетки.

Ракетку с поставленными на ней пальцами нужно держать так, чтобы кисть была несколько разогнута по отношению к предплечью (снимок 5). В этом случае мышцы — сгибатели пальцев — растягиваются и сила удара увеличивается. Это позволяет делать в игре короткий замах, признанный в настоящее время прогрессивным.



Основная ошибка спортсмена при игре закрытой ракеткой — это расположение пальцев, применяемое при ударах открытой ракеткой. Эта ошибка усугубляется неверным, слишком низким положением локтя при высоко расположенной кисти или, наоборот, опусканием кисти вниз при высоком локте.

Чтобы избежать подобных ошибок, рекомендуя для удара слева держать руку согнутой в локте под прямым углом, так, чтобы кисть являлась продолжением предплечья (снимок 6). В этом случае ракетка всей тяжестью покоится на большом пальце и контролируется им. Указательный палец несколько расслаблен и опущен вниз



Спортсмен глубоко обхватывает головку ракетки основаниями этих двух пальцев, как бы седлая ее.

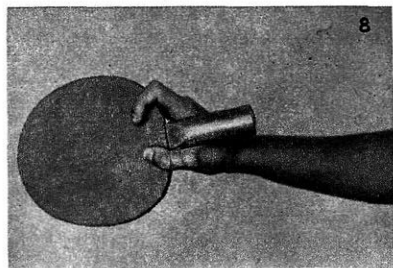
Теперь об ошибках спортсменов, играющих хваткой «пером». Основная и наиболее распространенная ошибка — параллельный обхват ракетки двумя пальцами и лучеобразная расстановка остальных пальцев на тыльной стороне ракетки (снимок 7). Такая хватка затрудняет движение лучезапястного су-



става при игре слева. Из-за этого удары получаются неточными.

Азиатская хватка «пером» позволяет игроку быстро приобрести навыки удара справа. Хватка «пером» обеспечивает большую точность направления мяча в наиболее уязвимое место игрового поля соперника, дает возможность вести игру в атакующем стиле и успешно отбивать низко отскакивающие от стола мячи.

Удобное расположение указательного пальца придает хватке клещеобразную форму (снимок 8). На тыльной



же стороне ракетки пальцы должны быть сведены вместе согнутыми во всех суставах. Средний палец плотно прилегает к ракетке.

Совершенствуя удары в настольном теннисе, надо всегда помнить три истины.

1. Неправильное расположение пальцев на ракетке вызывает усиленное напряжение кисти.

2. Неправильно поставленная рука, а значит и неправильное положение ракетки, уменьшает возможности отражения мячей.

3. Из-за неправильного расположения пальцев на ракетке и неправильного положения ракетки снижается сила удара и точность попадания.

**А. СИРОТА,**  
заслуженный тренер УССР

мяч низом несколько сложнее. При таком ударе приходится сильно оттягивать носок, словно бы «накрывая» мяч корпусом. Особенно трудно делать низовые удары на поле без травы. Для этого футболисту необходимо хорошо развитую подвижность и укрепить голеностопные суставы.

Прежде всего надо научиться удару по неподвижному мячу серединой подошвы стопы. Разучивать удар лучше с товарищем, стоящим напротив, а если тренируешься один, то у тренировочной стенки. У такой стенки можно сделать очень много ударов за небольшое время. А ведь повторение — мать учения!

Вначале научись бить по мячу как можно точнее. Посылай мяч в цель несильными ударами и с близкого расстояния. Когда добьешься точных попаданий, можешь увеличить силу удара, а затем увеличить расстояние до цели.

Не забывай тренироваться в ударах слабой ногой (обычно левой). Учись бить по мячу любой ногой.

Если после удара мяч идет мимо цели, подумай, почему это произошло: заметь, как ты ставишь опорную ногу, каково положение туловища в момент удара, как движется нога после удара («пронос» ноги). Ошибки отметь, исправь, а правильное положение всех

частей тела (особенно ног) во время удара усвой и запомни.

Тренируй удары не с одного, удобно для тебя, места, а с разных позиций. Умение бить по воротам с любого места пригодится в игре.

### ОСТАНОВКА МЯЧА

Футболист, умеющий легко, точно и быстро остановить мяч, становится хозяином положения на поле. Овладев мячом, он как бы диктует дальнейшее развитие игры: начинает ведение, делает передачу или удар.

Изучение этого технического приема начинай с простейших остановок — подошвой и внутренней стороной стопы. Сначала сам возьми мяч в руки, неввысоко подбрось и останови его. Потом попроси подбрасывать мяч товарища, стоящего в нескольких метрах от тебя. А затем учись останавливать мяч, пробитый ногой.

Как только научишься останавливать мяч простейшими способами, переходи к разучиванию остановок внешней стороной стопы, носком, головой, грудью, бедром. Сначала делай это стоя на месте, затем в движении.

Следи, чтобы тело, особенно та его часть, которой ты останавливаешь мяч,

была в этот момент мягкой, расслабленной. Многие футболисты плохо останавливают мяч только потому, что их мышцы напряжены. Мяч отскакивает от них, как от стенки!

И еще одно. При остановке мяча встречай его таким образом, чтобы он начал вращаться в твою сторону. Тогда мяч как бы прилипает к ноге.

### ИГРА ГОЛОВОЙ

Удары головой — отличное оружие футболиста, особенно при обороне своих ворот и при атаке чужих. Действие этого оружия умножается, если у футболиста есть такое качество, как прыгучесть. Стать прыгучим можно с помощью специальных упражнений. Развивай мышцы бедра приседаниями со штангой или другим грузом (например, с партнером, сидящим на плечах). Больше упражняйся в прыжках, имитируя при этом удар головой.

Для прыжка отталкивайся одной ногой. Тренировочные прыжки с последующим ударом головой проделывай в борьбе с товарищем, словно это происходит в игровой обстановке.

**Иван КОНОВ,**  
мастер спорта,  
заслуженный тренер РСФСР



## ОЛИМПИЙСКАЯ ПРИКИДКА

ЕЖЕГОДНЫЕ встречи на спортивной площадке баскетболистов Советского Союза и Соединенных Штатов Америки стали хорошей традицией. Для нас эти игры — пробный камень, по которому определяется рост класса советского баскетбола. Апрельские матчи баскетболистов СССР и США показали, что удельный вес советского баскетбола на мировой спортивной арене неуклонно повышается. Заокеанские гости проиграли три матча сборной команде СССР, уступили победу сборной Латвии и Киева и взяли верх над сборными Ленинграда, Казахстана и Грузии. Общий счет побед — 5:3 в нашу пользу!

Американцы прислали к нам довольно сильную команду. В ее составе были опытные игроки Ллойд Шэррэр (209 см), Пит Маккэфри (201 см) и Джерри Шипп (196 см), с которыми мы и ранее встречались на поле. Впервые мы увидели негритянского спортсмена Джима Бернса (203 см). Он отлично исполнил роль центрового. Американские игроки задней линии метко обстреливали корзину с дальних дистанций. Все заокеанские баскетболисты прекрасно вооружены технически: точно бросают по кольцу в прыжке со средних расстояний, хорошо ведут и передают мяч. Даже центровые искусны в дриблинге, могут метко обстреливать цель бросками мяча не только из трехсекундной зоны, но и от боковой линии площадки.

Тактика американской сборной за последнее время претерпела большие изменения. Раньше наши соперники недолюбливали игру через центрового. У них этот игрок лишь боролся за мяч под щитом, добывая мяч в корзину. Теперь круг его обязанностей расширился. По примеру европейских игроков, американские центровые стали острием атак своей команды. Наши гости продемонстрировали цепкую и жесткую игру в защите. Они опекали нас по личному принципу, мешали нам занять место у щита для борьбы за мяч при его отскоке от кольца.

Перипетии спортивной борьбы в московских матчах сборных СССР и США запечатлены на снимках фотокорреспондентов «Спортивных игр» В. Бровко, В. Гребнева и В. Сошина.

Вот (снимок 1) американцы (они в светлых майках и темных трусах) втроем устремились к нашему щиту. Маккэфри (13) и Шипп подпрыгнули, пытаясь достать мяч из-за спины советских игроков. Боб Эндмонс (15) не стал прыгать, так как увидел, что мяч отлетел в другую сторону и ему не придется участвовать в дележе добычи. Самую выгодную позицию под щитом успел занять капитан советской сборной Геннадий Вольнов. Он тянется к мячу по прямой, а соперники — по диагонали. Поэтому мяч оказался в руке нашего нападающего.

В этом игровом эпизоде (снимок 2) верх взяли американцы. Их вообще можно считать классиками борьбы за мяч под щитом. Во всех командах США захват мяча под кольцом — задача но-

мер один. Не удивительно, что наши гости очень сильны в индивидуальных «воздушных боях». А сейчас они неплохо коллективно действуют против меня. Когда наш игрок бросил мяч по корзине, Бернс (18) моментально развернулся так, что его спина оказалась передо мной. Я хотел обойти своего опекуна справа, но там занял место Ларри Браун (5). Слева меня стеснял Шипп (12). Пришлось прыгать вверх за спиной Бернса. Однако соперник не оставил мне никаких шансов на успех. Он высоко подпрыгнул и перехватил мяч на уровне кольца.

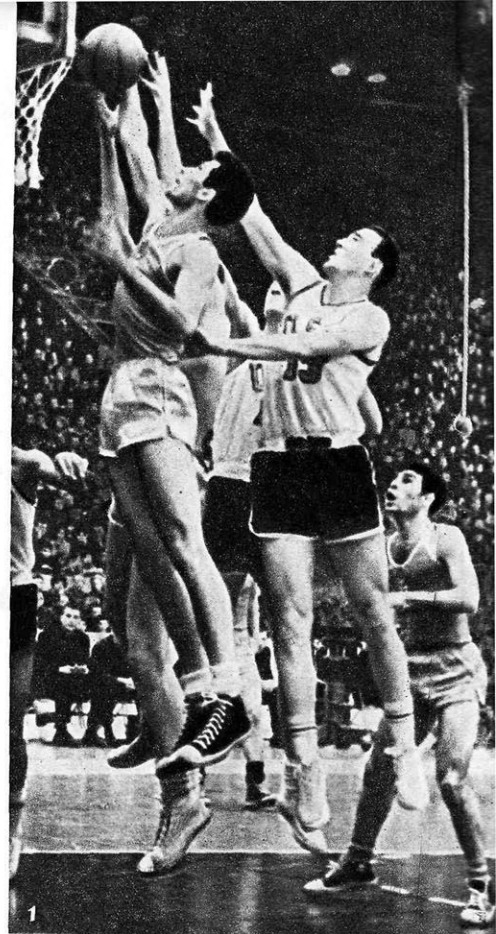
Американцы атакуют (снимок 3). Шэррэр (17) остался один на один со мной (12). Обстановка благоприятствует проходу: вокруг много свободного пространства. Обычно американский центровой, получив мяч, разворачивался лицом к корзине и готовился к броску в прыжке. Так он сделал и на этот раз. Я подтянулся поближе к сопернику, чтобы парировать угрозу броска по цели. Но у Шэррэра это был финт. На самом деле он решил прорваться с мячом к нашему щиту. Поняв замысел американца, я отпрыгнул назад, чтобы преградить ему дорогу к щиту по лицевой линии. Но правую руку я не опустил, боясь, что соперник на первом же шаге направит мяч в корзину толчком руки. Почувствовал опасность прорыва Шэррэра к нашему щиту и Арменак Алачачян (6). Он уже приготовился перехватить мяч у соперника на дриблинге.

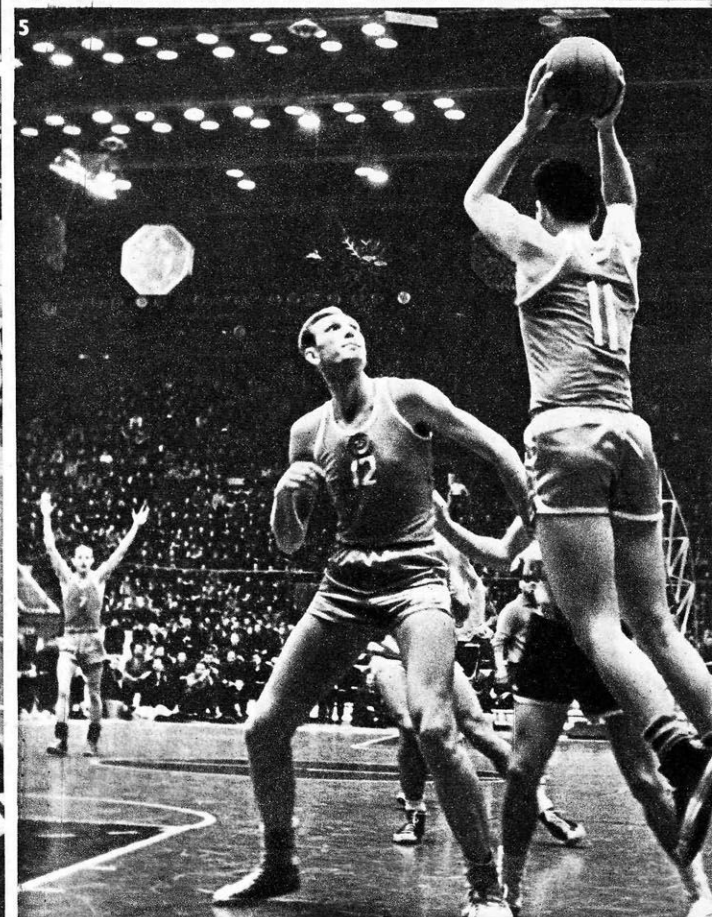
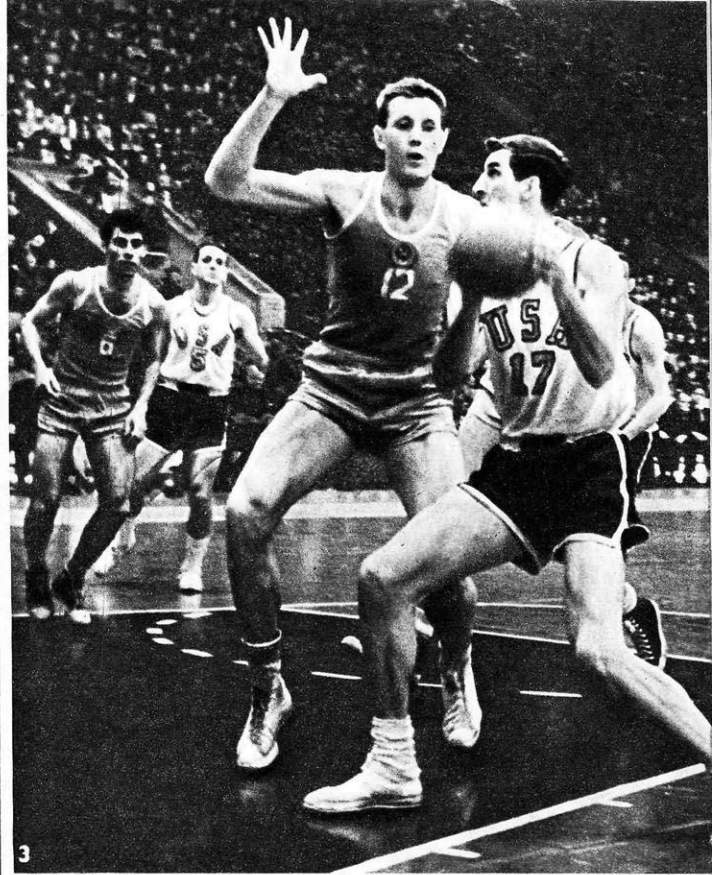
А теперь мы атакуем американскую корзину (снимок 4). Трое высокорослых — впереди, далеко один от другого. Так больше стратегического простора, легче нападать. Мяч все время в движении между атакующими. Американцы выдвигались к тому нашему игроку, который получал пас. Но к Вольнову (13) опекун не успел даже подтянуться, как мяч уже был направлен в цель. По лицу Маккэфри видно, что он не ожидал броска.

Здесь наша атака на миг застопорилась (снимок 5). Корнеев с мячом в углу поля. Выход назад закрыт его опекуном, а на пути к щиту — мой сторож Бернс. Тогда Корнеев высоко подпрыгнул и сверху направляет мяч Вольнову, который выходит к щиту соперников за моей спиной. Теперь наша атака возобновится с новой силой.

Предолимпийская прикидка сил закончилась в нашу пользу. Но основные баскетбольные сражения впереди — в Токио. Там американская команда будет безусловно выглядеть много сильнее, так как получит значительное пополнение. Ведь в Москве за сборную США выступали всего лишь пятеро олимпийцев. И все же результаты апрельских встреч со сборной США придадут нам, игрокам сборной СССР, уверенность в том, что мы не слабее многократных чемпионов олимпиад, что мы сможем играть с ними в Токио на равных.

**Александр ПЕТРОВ,**  
мастер спорта, кандидат  
в олимпийскую сборную СССР







# ...А у хлопцев чубы трещат

НЕ ПОКРИВИВ ДУШОЙ, я могу заявить, что за последний год класс наших баскетбольных арбитров повысился. Но я не уверен, что судейский вопрос скоро будет снят с повестки дня. Наоборот, дела судейские могут стать совсем плохими, если мы не отважимся предпринять серьезные реформы.

Не буду говорить о частностях, повторяя все упреки, которые высказывают тренеры в адрес арбитров. Скажу лишь о тех, которые дают повод бить тревогу.

## ДВА ПРАВОСУДИЯ

Даже ведущие наши судьи по-разному трактуют одни и те же пункты правил. Это весьма наглядно проявилось и в минувшем чемпионате страны. Так, на турах в Алма-Ате и Риге игрок обороняющейся команды не получал от судьи персонального замечания, если соперник, которому он недозванным приемом мешал забросить мяч в кольцо, все-таки забрасывал его. На туре же в Дубне заброшенный мяч не амнистировал «правонарушителя»: и мяч засчитывался, и персональное замечание фиксировалось. Я не хочу сейчас разбираться в том, какая трактовка правильна, а какая нет. Это тема особой статьи. Но возмутителен сам факт сосуществования «правосудия алма-атинского» и «правосудия дубненского». У судей разной, а у игроков чубы трещат.

В баскетбольном кодексе сказано, что при умышленной грубости игрока судья должен предоставить потерпевшему право на два штрафных броска по

корзине противника. Штрафными бросками следует наказывать команду, игрок которой умышленно нарушил правила в любом месте площадки, если в результате этого нарушения соперник был лишен возможности забросить мяч в корзину. Наши же судьи, за очень редким исключением, забывают об этом. Зафиксировав персональную ошибку, они ограничиваются тем, что предоставляют право команде потерпевшего ввести мяч в игру из-за боковой линии. Так судьи вольно или невольно поощряют пресловутую «тактику одного фола».

Разной в судействе отрицательно сказывается на классе игры. Это аксиома. Но несколько примеров я все-таки приведу. Александр Петров, Геннадий Волнов и Яак Липсо не придумали новинки. Просто они, пользуясь правами, предоставленными им баскетбольным кодексом, пытаются с накрывать мяч в тот момент, когда соперник, взвизываясь в воздух, хочет поразить цель. Я говорю «пытаются накрывать», а не «накрывают», вот почему. Как бы чисто они ни выполнили этот прием, в большинстве случаев в дело вступает судейская сирена. Арбитры привыкли во всех игровых соприкосновениях видеть нарушение правил, а виновниками всегда считать обороняющихся. Так шаблонная трактовка правил мешает прогрессу баскетбола. Происходит это чаще всего от нехватки у судьи знаний, подлинно высокой квалификации. Но, к сожалению, бывает еще хуже.

Казалось бы, судьи должны понимать, какую пользу приносит тренером технические протоколы игры. Такой протокол — это своего рода история болезни. Врач, то есть тренер, ознакомившись с техническим протоколом, может узнать, чем болен тот или иной игрок: у одного не хватает агрессивности в борьбе под своим щитом, другой плохо обстреливает неприятельскую корзину, у третьего не ладится со штрафными бросками. Тем не менее судейские коллегии наотрез отказываются вести технические протоколы, ссылаясь на то, что это не их обязанность. Здесь они имеют мощного союзника в лице председателя Всесоюзной судейской коллегии Н. Шарганова. Такой бойкот плачевен для баскетбола: технические протоколы ведут в лучшем случае студенты институтов физической культуры, а в худшем — игроки детских секций, желающие попасть на матч классных команд. Инструктаж на

*Судья золотых и серебряных медалей IV чемпионата мира решила в матче баскетболисток Советского Союза и Чехословакии. Наши девушки взяли верх. Лучшим игроком этого матча признана советская баскетболистка Скайдрите Смилдзиня. На снимке: в борьбе под щитом с игроком сборной Чехословакии Хеленой Йошковой (в светлой форме) Смилдзиня завладевает мячом. За борьбой центральных игроков внимательно следят защитницы советской сборной Нелли Фоминых (слева) и Раиса Кузнецова (8).*

спорку руку, конечно же, не спасает дела. Анализировать игру, пользуясь таким техническим протоколом, так же трудно, как лечить человека, диагноз болезни которого поставлен несведущим в медицине человеком.

## ОШИБКА И АВТОРИТЕТ

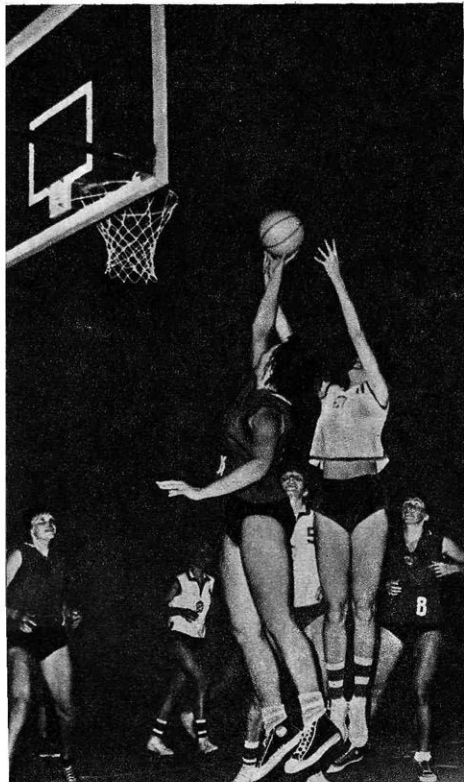
Случается так, что судья ошибается! В самом этом факте нет ничего страшного: от ошибок никто не застрахован. Плохо то, что многие судьи, допустив ошибку и заметив ее, тем не менее отказываются признать свою неправоту. Более того, всем своим видом они показывают, что ошибки не было, что заблуждаются те, кто заметил ошибку. Подчас получается так, что «ошибавшимися» оказываются все — и игроки, и тренеры, и зрители! Начинается тяжелая и несправедливая борьба за авторитет, в которой обычно побеждает гонимый судья. В проигрыше же остаются справедливость и авторитет — тот самый авторитет, во имя которого судья покривил душой.

И вот что любопытно: хорошие судьи не стесняются признать свою ошибку. Я не раз видел, как Стасис Стонкус, Анатолий Кокорев, Антс Кябия, Александр Давидсон, Семен Афанасьев, допустив ошибку и заметив ее, отменяли собственные решения. Они не боялись потерять авторитет и, конечно же, справедливым решением только поднимали его.

Наивно было бы предполагать, что многие беды происходят из-за того, что арбитры плохо знают правила игры. Нет, на экзаменах они легко отвечают даже на самые заковыристые вопросы. Но многие из них становятся в тупик, когда надо принимать решение на площадке. Происходит это потому, что эти судьи берутся за свисток только приезжая на турнир, не тренируясь, и не считают это нужным. Игроки регулярно упражняются с мячом. Судьи же (конечно, не все, но очень многие) убеждены, что перед турниром им достаточно лишь пролистать правила, чтобы войти в форму. А ведь нетренированного игрока в конце концов можно заменить. Ошибки же нетренированного судьи искажают ход матча.

Для меня, например, не секрет, что такие судьи, как москвичи В. Фомичев и Л. Шафир, тбилисец Г. Акопов, краснодарец И. Зеленов, ленинградца Г. Федорова, В. Строкин из Иванова, абсолютно не готовились к XXXI чемпионату страны. Доказательство тому — их открытые провалы.

В рядах наших судей еще не изжиты кастовость. Ежегодные списки десяти сильнейших судей («десятки») составляются правильно только формально. Президиум Всесоюзной коллегии судей на своем заседании выдвигает кандидатуры, обсуждает их и утверждает. Затем эти списки утверждает президиум Федерации баскетбола СССР. Казалось бы, все правильно: в определении лучших участвовали два общественных органа, хотя утверждение списка президиумом федерации и носит довольно-таки условный характер. Но по существу такая система не выдерживает никакой критики: от выборов фактически отстранены республиканские федерации баскетбола и тренеры, то есть самые компетентные специалисты. Почему же сильнейших судей определяют только



сами судьи? Да только потому, что судьи не желают выносить сор из коллегии.

Да что там «десятки»! В Таллине, где проводился один из туров женского чемпионата страны, было решено, что лучшего судью тура определяют зрители. Так и было сделано. Но как же возмутились члены президиума Всесоюзной коллегии судей! Как это так! Лучшего судью определяют не судьи, даже не тренеры, а несведущие в тонком судейском искусстве зрители?

### МЕРТВЫЕ ДУШИ

У нас очень мало судей высших категорий, если не считать «мертвых душ», которых хоть отбавляй. Получается, печальное зрелище. С одной стороны, полным-полно арбитров, имеющих гроссмейстерский титул судьи всесоюзной категории. С другой стороны, сплошь и рядом тренеры и игроки сетуют на некавалифицированное судейство. В чем же дело? Да в том, что мы по существу обесценили высшее судейское звание. Зачастую оно присваивается за общественную работу, а порой и просто так — чтобы не обидеть одного уважаемого человека, чтобы сделать приятное другому столь же уважаемому. Вот случай почти анекдотический. Рассматривался вопрос о присвоении звания судьи всесоюзной категории одному из украинских арбитров. Все были «за». Но в конце обсуждения — тоже чуть ли не единогласно — было вынесено такое резюме: «Звание присвоить, но на ответственные матчи не назначать». Я нарочно не называю фамилию этого судьи, потому что он-то здесь ни при чем.

Стоит ли после этого удивляться, что многие наши гроссмейстеры от судейства «играют» в силу первозаградничков? Ведь это тот самый случай, когда количество не переходит в качество.

А разве не настораживает тот факт, что средний возраст десяти сильнейших судей равен примерно 40 годам? Через несколько лет «десятка», надо полагать, еще постареет. Конкуренты наших лучших судей — их ровесники. Способной молодежи в практике судейства матчей чемпионата страны пока не видно.

Пора уже вменить в обязанности судьям тренироваться перед ответственными соревнованиями, как это делают игроки. Пусть за этим следят местные судейские коллегии, местные секции баскетбола. Если же арбитр не тренировался, не подготовился к турниру, то и не надо привлекать его к судейству.

Мы можем и должны разделить судейскую коллегию на высший и низший разряды. Пусть арбитр заслужит право перейти из класса «Б» в класс «А». И пусть он знает: будет судить плохо — опять окажется в классе «Б».

Желательно перейти на судейство матчей бригадами постоянного состава. Судейство — штука тонкая, судейская «команда» тоже должна быть сыгранной. И, конечно, надо позаботиться о количественном росте судейской армии.

### ТРИ ЗАЙЦА

Выход из создавшегося положения есть. И очень простой. Обучать судейству во всех детских секциях! Пусть ребята учатся не только играть, но и судить матчи.

Если мы обучим детишек судейскому искусству, то уьем сразу трех зайцев.

Во-первых, юные баскетболисты прекрасно будут знать правила игры. Во-вторых, отсудив десяток-другой матчей, ребята станут с большим уважением относиться к этому нелегкому и, чего греха таить, неблагодарному труду, поймут, что ошибаться может не только игрок.

И, наконец, о третьем, самом крупном зайце. Не из всех ребят получаются классные игроки. Но даже у тех, кто не снился себе на игровой площадке особых лавров, на всю жизнь остается любовь к баскетболу. Вот эту-то любовь и нужно разумно использовать. Пусть в наших детских секциях вырастают не только Алачачяны и Вольновы, но и Кокоревы и Мухамедзяновы.

Сейчас у нас в подготовке судей по существу нет системы. Если же в обя-

зательном порядке ввести преподавание основ судейства во всех детских секциях и внимательно контролировать достижения в этом, то в ближайшее время мы сможем собрать обильный урожай. Но только не надо откладывать это хорошее дело в долгий ящик.

В статье я остановился только на теневых сторонах судейства. Но это вовсе не значит, что судейство у нас из рук вон плохо. Нет! Наши судьи — одни из лучших в мире, если даже не самые лучшие. Это не только мое мнение. Так говорят почти все зарубежные специалисты. Не случайно наши арбитры, как говорится, насраховат: их с удовольствием приглашают на все крупные зарубежные турниры. Потому-то тем более хочется побыстрее избавиться от недостатков судейства.

## ОЛИМПИЙЦЫ — МОЛОДЕЖИ! ★ ОЛИМПИЙЦЫ — МОЛОДЕЖИ!

Геннадий ВОЛЬНОВ,  
баскетболист ЦСКА, кандидат  
в олимпийскую сборную СССР

# СХВАТКА В ВОЗДУХЕ ПОД ЩИТОМ

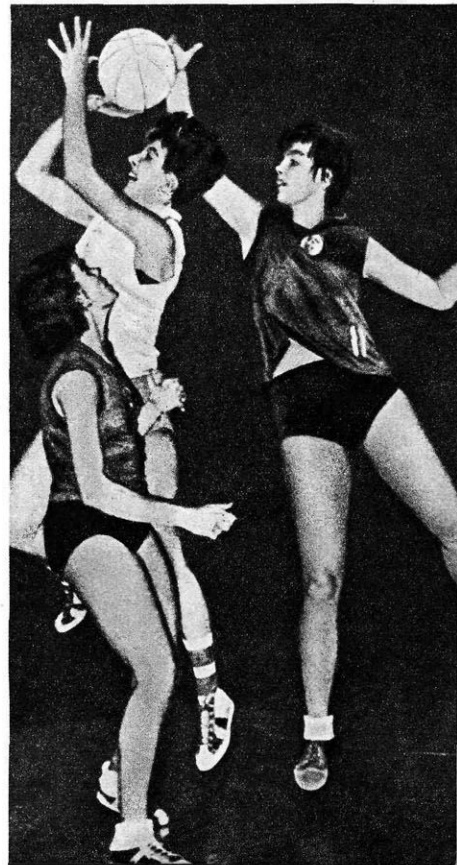
От урожая, собранного центровыми и нападающими в воздушных схватках под щитом, зачастую зависит успех в матче. Прорваться к корзине обороняющихся трудно и сложно. Защитник старается преградить атакующему доступ под кольцо, чтобы выключить его из борьбы за мяч в случае отскока от щита. Как обыграть опекуна, оставить его за спиной и выйти к щиту? Прорыв через оборону соперников нужно начинать в момент, когда партнер бросает мяч по корзине. Я, например, запомнил огневые позиции, с которых мои товарищи по команде ведут обстрел корзины. Каждый из них облюбовал несколько точек для бросков мяча, каждый атакует цель в определенных ситуациях. Советую и вам изучить манеру атак партнеров.

Начиная прорыв, сделайте ложное движение в одном направлении, а обегайте защитника с другой стороны. Старайтесь резко и неожиданно для соперника. Тогда вам удастся опередить опекуна и занять выгодную позицию под кольцом. Вкладывайте в прорыв всю силу, смелость и решительность!

Итак, вы оставили защитника за спиной. Теперь сильнее оттолкнитесь от пола, чтобы взлететь как можно выше. Прыгайте вверх, еще не выяснив, в какую сторону отлетит мяч. При высоком прыжке можно контролировать большое

пространство у кольца. Ориентируйтесь в игровой обстановке: как выгоднее распорядиться мячом, если он отскочит в вашу сторону? Ведь можно добить мяч в корзину одной или двумя руками, поймать его и тут же, не приземляясь, направить в корзину или опуститься с ним на площадку.

Вот мой опыт игры в подобных ситу-



*Вот один из способов противодействия броску мяча в прыжке. Увидев, что чешская баскетболистка Йошкова собирается поразить цель, центральной игроком сборной СССР Скайдрите Смильзиня (11), оставив без присмотра свою подопечную, устремилась к самой опасной сопернице с мячом. Подпрыгнув, Смильзиня надела пальцами на мяч, и теперь бросок по корзине окажется неточным. Этот эпизод произошел на XIII женском чемпионате Европы во французском городе Мюлузе. Матч выиграли советские баскетболистки со счетом 51:49.*



ациях. Я стремлюсь дотянуться до мяча в наиболее высокой точке, независимо от плана дальнейших действий. Если за мячом прыгали еще несколько игроков, то я не хватаю добычу (соперники выхватывают ее из рук), а добиваю в корзину кончиками пальцев одной руки. Короткий толчок по мячу, — и вы можете выиграть два очка.

Когда я борюсь в прыжке у щита с одним соперником, то добиваю мяч в кольцо двумя руками. В этом случае мяч встречается в более низкой точке,

но зато вам легко сориентироваться: успеете ли вы сыграть мячом раньше соперника. Иногда лучше не добивать мяч, а схватить его и тут же бросить в корзину. Здесь еще меньше риска промахнуться. Когда рядом нет соперников, я зачастую приземляюсь с мячом и, сразу же подпрыгнув, свободно завершаю атаку из-под кольца. Если на меня успевают напасть защитник, то делаю финт на бросок. Соперник обычно подпрыгивает, отражая угрозу немедленной атаки. Я же, помедлив мгновение, взлетаю вверх и через руку опускающегося соперника посылаю мяч в цель.

В быстром прорыве я зачастую оказываюсь во втором эшелоне атакующих и подбегаю к области штрафного броска в тот миг, когда партнер бросает мяч по корзине. Защитник обычно не успевает переключить свое внимание с мяча на нового атакующего и преградить ему дорогу к щиту. Кроме того, с разбега выше прыгаешь.

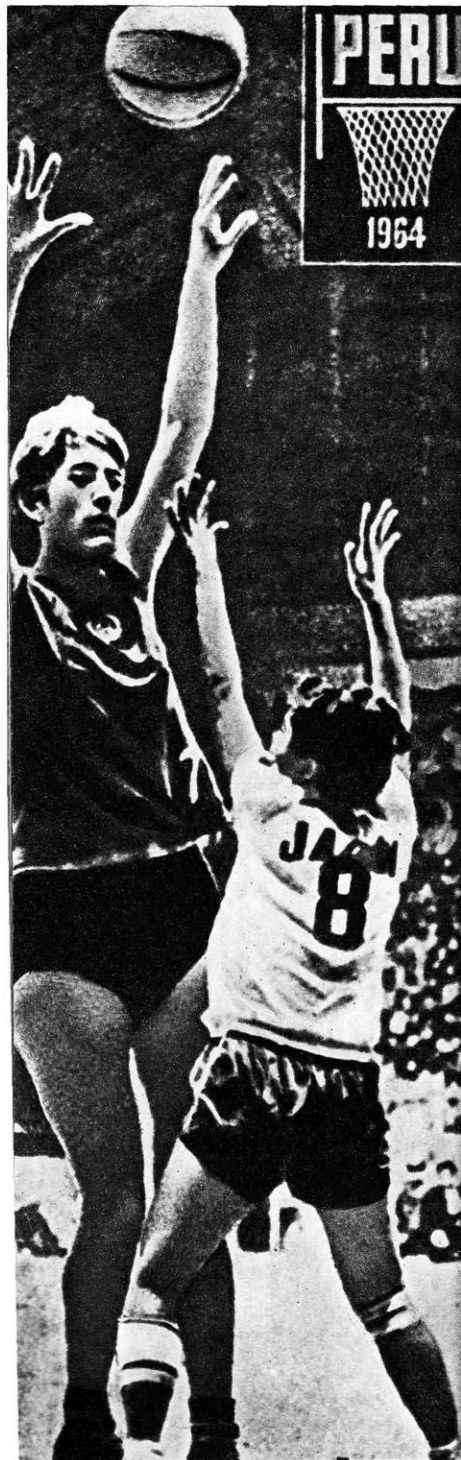
Обороняя у своего кольца, ни в коем случае не смотрите на мяч, брошенный по вашей корзине. Все внимание — на подопечного! Преграждайте ему путь к щиту. Повернитесь спиной к сопернику, расставьте колени и отведите локти в стороны. Действия подопечного будут затруднены. Соперник за спиной — прыгайте за мячом!

Готовьте себя к борьбе за мяч под щитом общеразвивающими и специальными упражнениями. Вам необходим резкий старт — делайте быстрые рывки

с места по 5—7 м. Хотите выше взлететь в воздух под кольцо — развивайте прыгучесть. Можете, например, воспользоваться упражнениями волейболистов, о которых рассказано в майском номере журнала «Спортивные игры». Нужны сильные руки — упражняйтесь с набивным мячом, гантелями, штангой.

Учитесь добивать мяч в корзину. Для этого чаще выполняйте серийные прыжки, бросая мяч по щиту, а на каждом третьем или пятом прыжке посылайте мяч в кольцо. Тренируйтесь в борьбе за мяч один на один, когда третий игрок бросает его в щит. Чаще играйте двое на двое и трое на трое у одного щита. При каждом броске по цели вступаите в борьбу за лучшую позицию под щитом и за мяч, если он отскочит от кольца.

Полезны упражнения у закрытого кольца. Например, мяч бросают в крышку на кольцо, он отскакивает, и его ловят трое-четверо игроков. Чтобы такая тренировка была интереснее, можно вести счет захваченным мячам и объявлять победителем того, кто первым поймает десять мячей. Мне нравится такое упражнение для нападающих и центровых: один игрок обстреливает корзину в прыжке от дуги области штрафного броска, а остальные ждут промаха. Если бросок неудачен, то под щитом разгорается борьба за мяч. Овладевший им начинает броски из-за дуги. Победителем считается тот, кто за тренировку забросит в корзину больше мячей.



## ОЛИМПИЙЦЫ — МОЛОДЕЖИ! ★ ОЛИМПИЙЦЫ — МОЛОДЕЖИ!

Геннадий ЧЕЧУРО,  
баскетболист киевского СКА, кандидат  
в олимпийскую сборную СССР

## ПРОХОД

## К ЩИТУ СОПЕРНИКОВ

**Б**АСКЕТБОЛИСТ передней линии, атакуя, должен держать соперников в неослабном напряжении. При позиционной осаде нападающий постоянно грозит бросить мяч по корзине со средней дистанции или прорваться с мячом под кольцо. Умение сочетать два вида атаки — меткий бросок мяча в прыжке и кинжальный проход к щиту — делает нападающего особенно грозным и опасным для соперников.

Как оценить игровую обстановку, определить, выгодно ли прибегнуть к индивидуальной атаке — проходу? Прежде всего нужно следить за действиями партнеров: не вышел ли кто-нибудь из них на позицию, удобную для атаки корзины. Тогда, конечно, лучше передать инициативу товарищу, послав ему мяч. Ну, а если все партнеры плотно прикрыты соперниками, следует решиться на самостоятельную атаку, особенно когда видите за спиной обороняющегося свободного путь к щиту. Выбирайте такой

момент для начала атаки, когда останетесь один на один с защитником.

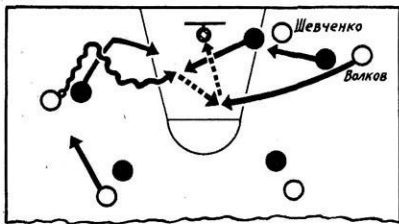
Сначала научитесь проходить к щиту по лицевой линии поля. Резкий старт такого прохода — половина удачи. Сделав обманное движение к центру трехсекундной зоны, устремляйтесь к лицевой линии, ведя мяч дальше от защитника рукой. Если атакуете с левого фланга, то ведите мяч левой рукой, с правого фланга — правой. Отскок мяча от площадки должен быть низким: так легче внезапно изменить направление ведения. Продвигайтесь вперед на сильно согнутых ногах. Корпусом укрывайте мяч от защитника. Приблизившись к трехсекундной зоне, берите мяч в руки. У вас есть право сделать еще два шага к цели, не выпуская мяча из рук. Укройте его грудью от соперников, обратившись к лицевой линии, шире расставьте локти — теперь защита мяча надежна. Делайте два широких шага к щиту, резко прыгайте повыше и атакуйте корзину.

В киевской команде СКА я обычно играю на левом фланге. Для прохода выбираю момент, когда наш центровой Александр Шевченко перейдет через трехсекундную зону с левых «усиков» на правые. Если мне удается обойти защитника, то на меня нередко напада-

*Нелегко пришлось японской баскетболистке Коджима (8), опекавшей Салимову в матче сборных СССР и Японии на IV женском чемпионате мира. Попробуй пошегать сопернице атаковать, если ты на полметра ниже ее!*

ет центральной игроком команды противника. Тогда я посылаю мяч оставшемуся без присмотра Шевченко. Когда же это не удается, то останавливаю на втором шаге и делаю обманное движение броска по корзине. Соперник взлетает в воздух, стремясь накрыть мяч. Через мгновение подпрыгиваю и я. Центральной уже опускается, и я оказываюсь выше его. Ничто не мешает мне поразить цель. Иногда центральной не реагирует на финт. Тогда повторяю обманное движение броска или атакую корзину в прыжке с отклонением корпуса назад. Если вы обстреливаете кольцо в прыжке метко, то соперник, естественно, старается успеть накрыть мяч, а значит, часто будет попадаться на финт. Ваш опекун может оттягиваться назад, чтобы не пустить вас к щиту. Тогда обойти его не удастся. На этот случай нужно научиться атаковать цель в прыжке после первого же шага с мячом в руках.

Одного варианта прохода (по лицевой), конечно, недостаточно для успеха: соперники сумеют забаррикадировать путь к щиту. Необходимо чередовать направление атак. Вот как я прорывался к щиту через центр трехсекундной зоны в матчах чемпионата страны 1964 года. Оба центральных — на другой стороне



трехсекундной зоны, мяч у меня (см. схему). Начинаю движение к лицевой линии поля, но не резко, а плавно, так, чтобы увлечь за собой опекуна. Веду

мяч левой рукой, с низким отскоком его от площадки. Ключ к успеху — резкий поворот к центру, опережающий реакцию защитника. Если соперник окажется хотя бы немного позади, то можно двумя широкими шагами выйти с мячом прямо к цели. Когда же слева есть помеха, то я бросаю мяч правой рукой «полукрюком». В момент прохода взгляд устремляю в сторону кольца, но боковым зрением вижу нападающих.

Зачастую центральной игрок соперников успевает вмешаться в борьбу, и мне приходится откинуть мяч, адресуя его Шевченко. В такие моменты опекуна Владимира Волкова нередко берет под присмотр нашего центрального, зато Волков получает свободу. Он врывается в область штрафного броска, получает от меня мяч и, пользуясь моим заслоном, атакует цель со средней дистанции. Так индивидуальный прием — проход — вписывается в коллективную игру. Можно начинать проход не только с места, но и получая мяч в движении к лицевой линии площадки.

Разучивая проходы к щиту, практикуйтесь в резких стартах с мячом, в ведении мяча правой и левой рукой, в полуприседе, без зрительного контроля. Финт с мячом на бросок оттачивайте в игре с партнером (один на один). Проходам по лицевой линии обучайтесь в упражнении 1×2, где второй обороняющийся пассивен. Когда начнете разучивать проход со сменой направления после первого шага, то и первого защитника попросите обороняться пассивно. Совершенствовать проход можно в игре 3×3, 4×4 и 5×5 у одного кольца, а также в двусторонней игре.

Основа успешных проходов — силовая и волевая подготовленность игрока. Баскетболисту нужны сильные руки, чтобы крепко держать мяч, и сильные ноги, чтобы высоко подпрыгнуть у щита. Поэтому утреннюю гимнастику проделывайте с гантелями, поднимайте штангу, выполняйте больше прыжковых упраж-



Минутный перерыв. Так назвал свою литографию эстонский художник Р. Кольо (Таллин)

нений. Укрепив себя физически, вы легче сможете преодолеть сопротивление соперников, нередко пытающихся корпусом оттеснить вас от щита, создать помехи при проходе. Кроме того, для успеха нужны смелость и решительность. Когда игрок проходит к щиту, особенно мимо гигантов, то не должен бояться помех, возможных фолов со стороны соперников. Развивайте в себе смелость с юного возраста, преодолевайте различные трудности и свою нерешительность, и из вас выйдет настоящий турнирный боец.

## Чемпионат СССР по баскетболу Предварительные игры женских команд

М	в Днепропетровске	1	2	3	4	5	6	В	Очки	Р
1	СКА Ленинград	63:37 (26:19)	48:43 (21:23)	40:36 (20:14)	51:49 (26:21)	55:34 (26:12)		5	257:199	
2	Текстильмаш Ташкент	37:63 (19:26)	49:47 (21:26)	60:48 (23:21)	44:71 (23:38)			3	245:273	+2
3	ГПИ Тбилиси	43:48 (23:21)	47:49 (26:21)	63:48 (33:27)	52:38 (31:12)	60:39 (29:18)		3	265:222	-2
4	Локомотив Москва	36:40 (14:20)	48:60 (21:25)	49:63 (27:33)	49:36 (23:15)	36:48 (27:14)		2	237:247	
5	Сталь Днепропетровск	49:51 (21:26)	44:52 (20:25)	38:52 (12:31)	36:49 (15:23)	38:47 (28:12)		1	225:251	+11
6	Спартак Ереван	34:55 (12:26)	71:47 (38:33)	39:60 (18:29)	48:56 (14:27)	47:58 (12:28)		1	239:276	-11

М	в Минске	1	2	3	4	5	6	В	Очки	Р
1	ТТТ Рига	48:40 (23:20)	50:43 (22:27)	61:39 (28:18)	74:32 (38:10)	67:35 (30:16)		5	300:189	
2	Сибирячка Новосибирск	40:48 (20:22)	58:56 (34:30)	55:38 (16:13)	31:34 (21:16)	20:12		3	220:209	+2
3	Динамо Киев	43:50 (27:22)	56:58 (30:34)	54:52 (28:27)	45:23 (13:21)	48:44 (28:18)		3	296:245	-2
4	Буревестник Ростов	39:61 (18:28)	53:56 (13:16)	52:54 (27:26)	39:47 (13:21)	62:56 (27:26)		2	245:264	
5	Буревестник Алма-Ата	32:74 (10:38)	38:55 (16:21)	41:95 (23:45)	47:59 (21:13)	42:41 (20:11)		1	200:324	+1
6	Динамо Минск	35:67 (18:30)	34:31 (12:20)	44:48 (16:28)	56:62 (30:34)	41:42 (11:20)		1	210:230	-1

М	в Тарту	1	2	3	4	5	6	В	Очки	Р
1	Буревестник Ленинград	51:37 (28:18)	49:39 (21:16)	54:40 (32:21)	40:33 (25:21)	36:38 (25:21)		5	250:187	
2	Университет Тарту	37:51 (18:28)	53:44 (27:11)	42:44 (21:30)	56:30 (31:18)	55:32 (29:18)		3	243:201	+7
3	Политехник Кавнас	39:49 (16:21)	44:53 (11:27)	45:38 (23:14)	40:39 (26:16)	37:26 (33:10)		3	235:205	-2
4	Цнжвоорстрой Кишинев	40:54 (21:32)	44:42 (30:21)	38:45 (14:22)	34:54 (26:13)	38:29 (21:11)		3	234:204	-5
5	Труд Ленинград	33:40 (15:12)	30:56 (16:31)	39:40 (18:28)	34:54 (13:28)	46:36 (21:17)		1	182:226	
6	Буревестник Ваку	38:56 (21:25)	32:55 (18:29)	26:67 (10:33)	29:58 (11:21)	36:46 (17:25)		0	161:282	

М	в Электростали	1	2	3	4	5	6	В	Очки	Р
1	Серп и молот Москва	49:38 (18:19)	51:40 (25:30)	62:59 (29:30)	48:36 (25:24)	64:39 (31:17)		5	274:221	
2	Спартак Московская обл.	38:49 (19:16)	65:59 (34:27)	71:60 (42:35)	63:58 (29:28)	63:48 (27:22)		4	300:272	
3	Уралмаш Свердловск	49:51 (30:25)	50:65 (27:34)	65:40 (44:27)	62:49 (27:31)	67:29 (34:21)		3	302:243	
4	Динамо Москва	59:62 (30:29)	60:71 (35:42)	49:68 (23:36)	53:55 (21:23)	68:35 (30:15)		1	287:288	+29
5	Кибиркшитис Вильнюс	36:48 (24:23)	58:63 (28:28)	49:62 (31:27)	53:54 (23:21)	53:56 (24:27)		1	251:281	±0
6	Спартак Фрунзе	39:64 (17:31)	46:63 (22:27)	29:67 (11:34)	35:65 (18:30)	34:53 (27:24)		1	203:312	-29



# ЧЕМПИОНАТ СССР ПО БАСКЕТБОЛУ

Финальные турниры женских команд

М	За 1-12-е место	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	В	Очки	Р
1	ТТТ Рига	43:39	67:35	63:31	45:37	76:39	50:43	62:32	48:40	54:34	59:39	62:40	11	19	1222:893	
(1)		41:51	45:53	63:36	38:40	54:38	48:34	68:46	54:42	62:52	32:46	68:36	8			
2	Буревестник Ленинград	39:43	51:53	48:34	33:48	41:44	39:56	51:37	38:33	50:45	49:39	44:30	6	14	1082:963	+1
(9)		51:41	45:42	50:47	44:29	67:54	46:31	45:57	58:42	67:49	40:43	66:26	8			
3	СКА Ленинград	55:67	53:51	63:37	45:73	48:43	45:50	41:52	55:39	63:61	48:39	72:41	7	14	1169:1058	-1
(2)		53:45	42:45	51:52	53:36	46:49	61:48	57:40	37:52	63:52	65:52	53:34	7			
4	Техстильмаш Ташкент	31:63	37:48	37:63	55:50	49:47	53:41	49:51	45:39	53:48	56:50	69:62	7	13	1085:1130	
(7)		36:63	47:50	52:51	45:32	43:52	70:52	46:65	60:50	49:37	59:54	48:52	6			
5	Серп и молот Москва	37:45	48:33	73:45	50:55	36:45	47:61	52:55	45:53	51:49	43:37	49:38	5	12	1052:1011	
(3)		40:38	29:44	36:53	32:45	45:42	47:45	51:50	56:50	59:42	67:42	61:44	7			
6	ГПИ Тбилиси	39:76	44:41	43:48	47:49	45:36	61:62	45:55	38:46	57:58	48:41	46:51	3	11	1082:1110	
(12)		38:54	54:67	49:46	52:43	42:45	49:48	60:36	49:47	59:58	57:49	60:54	8			
7	Динамо Киев	43:50	56:59	50:45	41:83	61:47	62:61	60:52	56:58	48:49	43:44	74:41	5	10	1117:1115	+13
(14)		34:48	57:48	48:81	52:70	45:41	48:49	51:46	41:43	55:54	43:45	55:53	5			
8	Университет Тарту	32:62	37:51	52:41	51:49	55:52	55:45	52:60	63:56	58:63	53:44	59:38	7	10	1059:1120	-13
(6)		46:68	57:45	40:57	65:46	50:51	36:60	46:51	31:36	43:55	36:43	52:47	3			
9	Сибирячка Новосибирск	40:48	53:38	39:55	39:45	53:45	46:38	58:56	56:63	34:52	57:41	60:61	5	9	1055:1095	
(8)		42:54	42:58	52:37	50:60	50:56	47:49	43:41	36:31	59:60	50:48	49:59	4			
10	Уралмаш Свердловск	34:54	45:50	61:63	48:53	49:51	58:57	49:48	63:58	52:34	57:70	59:65	4	8	1160:1207	
(13)		52:62	49:67	52:63	37:48	42:59	58:59	54:55	58:43	60:59	71:54	55:35	4			
11	Политехник Каунас	39:59	39:49	39:48	50:56	37:43	47:48	44:43	44:53	41:57	70:57	59:43	3	7	1027:1128	
(5)		46:52	43:40	52:65	54:39	42:61	49:37	45:43	43:36	48:50	54:71	48:38	4			
12	Спартак Московская обл.	40:62	30:44	41:72	62:69	38:49	51:46	47:74	38:59	61:60	65:59	43:59	3	5	988:1268	
(-)		36:68	26:66	34:53	52:48	44:61	54:60	53:55	47:52	59:49	35:55	38:48	2			

М	За 13-24-е место	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	В	Очки	Р
13	Буревестник Ростов-на-Дону	50:48	58:50	34:36	62:56	48:53	61:52	47:31	52:40	60:52	62:21	55:47	9	19	1247:1028	
(10)		50:46	56:54	53:34	64:61	62:51	53:68	65:61	64:45	55:31	67:43	65:48	10			
14	Кибиркшитис Вильнюс	48:50	55:54	44:39	47:37	46:43	50:42	53:54	58:47	55:43	55:28	69:28	9	18	1173:921	
(-)		46:50	63:51	45:51	70:45	56:30	39:35	43:41	56:42	61:41	55:45	65:25	9			
15	Динамо Москва	50:58	54:55	58:54	36:44	45:63	51:28	65:35	53:41	55:47	54:25	70:44	8	17	1249:977	
(4)		54:56	51:63	50:34	62:45	64:50	62:44	60:46	56:30	61:51	53:26	65:48	9			
16	Инждорстрой Киев	36:34	39:44	54:58	51:49	54:34	47:33	39:42	39:33	29:36	58:29	44:41	7	15	990:920	
(11)		34:53	51:45	34:50	40:35	45:42	46:37	42:44	50:48	51:50	51:43	62:40	8			
17	Динамо Минск	56:62	37:41	44:56	49:51	51:27	43:36	58:36	50:42	60:53	47:44	47:42	6	11	1093:1059	+27
(-)		61:64	45:70	45:62	35:40	44:41	61:70	53:43	40:43	64:52	46:41	63:43	5			
18	Труд Ленинград	53:48	43:46	53:45	34:54	27:51	62:57	53:38	53:48	60:55	46:36	47:38	8	11	1037:1070	-27
(-)		51:62	30:36	50:64	42:45	47:44	48:50	39:51	34:46	62:57	51:47	58:38	3			
19	Сталь Днепропетровск	52:61	42:50	28:51	33:41	36:43	57:62	56:42	36:49	58:47	62:31	61:48	4	10	1068:1062	+16
(-)		68:53	35:39	44:62	37:46	70:67	50:48	44:42	45:44	48:56	62:38	44:48	6			
20	Спартак Фрунзе	31:47	54:53	35:65	42:39	36:58	38:53	42:56	61:38	39:38	50:42	38:47	5	10	984:1042	-16
(21)		61:65	41:43	46:50	44:42	43:53	51:39	42:44	58:39	35:39	56:46	47:36	5			
21	Локомотив Москва	40:52	47:58	41:53	33:39	42:50	48:63	49:36	38:61	56:48	36:37	54:42	3	7	973:1066	
(17)		45:64	42:36	30:56	48:50	43:40	46:34	44:45	39:58	53:51	68:46	31:37	4			
22	Спартак Ереван	52:60	43:55	47:55	36:29	53:60	55:60	47:58	38:38	48:36	34:38	65:48	2	6	1058:1119	
(9)		31:55	47:61	57:61	50:51	52:64	51:62	56:48	39:35	51:53	60:28	58:43	4			
23	Буревестник Баку	21:62	28:55	25:54	29:58	44:47	36:46	31:62	42:50	37:36	38:34	41:34	3	4	827:1153	+13
(8)		43:67	45:55	26:53	43:51	47:46	47:57	38:62	46:56	46:68	28:60	52:46	1			
24	Буревестник Алма-Ата	47:59	28:69	44:70	47:44	42:41	38:47	48:61	47:38	42:54	46:65	34:41	2	4	911:1193	-13
(20)		48:65	25:65	48:65	40:62	43:63	38:38	48:44	36:41	37:31	43:58	46:52	2			

# ВЫКРАИВАЯ ВРЕМЯ

«Новые ответы на старые вопросы». Так называлась статья заслуженного тренера СССР А. Эйнгорна, опубликованная в мартовском номере «Спортивных игр». В статье имеются и верные и несколько спорные утверждения. Но основная ориентация статьи, на мой взгляд, ошибочна. Дело в том, что приведенная в статье в качестве примера женская команда ленинградского «Вуревестника», которую тренирует тов. Эйнгорн, состоит преимущественно из студентов института физической культуры. В силу этого волейболистки ежедневно по 2—4 часа занимаются различными видами спорта, что с лихвой обеспечивает им разностороннюю физическую подготовку. Столь существенную деталь А. Эйнгорн обходит молчанием. В то же время он стремится опустить со своей командой сделать общим достоянием, ратуя за свертывание атлетической подготовки волейболистов, за физическую подготовку средствами самого волейбола. Надо ли доказывать, к каким отрицательным последствиям приведет такая рекомендация, если ею воспользуются тренеры, скажем, при обучении начинающих.

Автор статьи пользуется заслуженным авторитетом в волейбольном мире, и его советы могут быть слепо приняты на веру. Я опасаясь, что это окажет медвежью услугу рядовым командам. Именно такое опасение вынудило меня взяться за перо и высказать свои соображения по атлетической подготовке волейболистов.

Время узкой специализации игроков уходит в прошлое. Все настойчивее пробивает себе дорогу универсальная подготовка игроков, способных активно действовать и в атаке и в обороне. Поэтому неуклонно возрастают требования как к технической и тактической оснащенности волейболистов, так и к их атлетической подготовленности. Для современного волейбола характерны частые высокие прыжки в нападении и при блокировании, молниеносные броски за далеко и низко летящими мячами при защитных действиях, сильные и точные удары по мячу, выполняемые в самых разнообразных условиях. Сама игра не ограничена временем, а матчи нередко продолжаются свыше двух часов, то есть больше, чем во всех других спортивных играх. Все это требует от игроков акробатической ловкости, незаурядной силы и выносливости. Естественно, что эти качества проявляются у волейболиста в специфической форме и характерных для игры сочетаниях.

Фундамент физической подготовки, необходимой волейболисту, ближе всего стоит к легкоатлетическому многоборью. Этот фундамент должен быть не только прочным, но и обладать потенциальными возможностями. В этом отношении хорошо подготовленную физическую команду можно сравнить с добротным многоэтажным зданием, на котором в случае необходимости в любое время можно воздвигнуть еще один этаж. Если тренер сумеет атлетически подготовить команду, ему не придется

ломать голову над вопросом, где его игрокам брать силы на пятую партию.

Только на базе рационального атлетизма занятия избранным видом спорта наилучшим образом способствуют формированию гармоничного, здорового человека. К сожалению, об этой истине приходится напоминать, поскольку в волейболе, да и в других спортивных играх, она сплошь и рядом игнорируется. Оставим в стороне команды мастеров, состоящие, как правило, из хорошо физически развитых спортсменов, и посмотрим, как строится атлетическая подготовка в рядовых командах. Картину увидим весьма безрадостную. В лучшем случае два-три раза в неделю проводятся строго ограниченные расписаниями занятия. Продолжительность урока стандартна — полтора-два часа. Общеразвивающие упражнения в лучшем случае отводятся 20—30 минут в подготовительной части урока. Да это и понятно. Ведь времени на техническую и тактическую подготовку и без того в обрез, а если быть до конца объективным, то его просто не хватает. К тому же значительная физическая нагрузка в начале занятий нецелесообразна, поскольку она вызывает утомление, что отрицательно сказывается на последующей тренировке с мячом, требующей от игроков четкой координации движений и неослабного внимания. По этой причине подготовительная часть урока в основном периоде тренировки обычно еще более сужается и принимает характер легкой разминки. Таким образом, недостаток времени и шаблонная схема занятий становятся преградой развитию атлетизма. На мой взгляд, это одна из главных причин того, что многие игроки, исчерпав запас своих физических возможностей, перестают прогрессировать. Этим же объясняется резкий разрыв в классе игры между немногочисленной группой ведущих команд и теми, кто идет вслед.

Выход из создавшегося положения, думается, следует искать в резервном времени, которое при желании можно найти и использовать для атлетической подготовки игроков. Например, волейболисты нашего института, не уповая на призрачную возможность получения дополнительного тренировочного времени в зале, избрали такой путь: оставили за подготовительную часть урока ее основную «разминочную» функцию, а саму разминку вынесли за рамки расписания. Игроки стали являться на занятия на полчаса раньше и проводить разминку за пределами волейбольной площадки, на которой в это время занимается предшествующая группа. В разминку мы обычно включаем пробежки, прыжки у баскетбольного щита, элементы гимнастики и акробатики. Если имеются подсобные помещения или оградительная сетка, в разминку можно включать броски и ловлю набивных мячей, а также передачу волейбольного мяча. Это дает возможность время обычного урока на поле целиком посвятить изучению и совершенствованию игровых приемов. Упражнения, при помощи которых разви-

ваются те физические качества, которых не хватает тому или иному волейболисту, можно вкрапывать между игровыми упражнениями. Это, в частности, будет и способствовать активному отдыху. Так, например, после напряженной отработки приемов защитных действий волейболистам полезно делать прыжки, а после шлифовки нападающих ударов и блокирования — отжимание на руках.

Развитием физических качеств мы занимаемся особенно серьезно после тренировки с мячом. И также вне рамок основного учебного расписания, то есть за пределами площадки. Закончив учебно-тренировочную игру и в установленное время освободив площадку для следующей группы, наши волейболисты начинали скоростные силовые упражнения. Что это за упражнения? Бег с резкими ускорениями, броски и ловля набивных мячей, прыжки с отягощениями, парные упражнения в сопротивлении, гантельная гимнастика, акробатика, элементы тяжелой атлетики (с небольшим весом). Комплекс скоростных силовых упражнений построен с таким расчетом, чтобы он воздействовал на все мышечные группы. По времени такие упражнения занимают не более 20—30 минут, но в совокупности с предшествующей тренировкой являются хорошей школой выносливости.

Таким образом нам удалось на целый час расширить рамки каждого занятия, а значит, и более эффективно решать задачи и атлетической, и тактической, и технической подготовки наших волейболистов.

На первых порах нам трудно было четко организовать начальную и заключительную части занятий в новых условиях, вне площадки, но со временем эти трудности были устранены. При хорошей организации занятий общеразвивающие упражнения за пределами площадки, например вдоль стены зала, мешают другой группе занимающихся не более, чем зрители во время соревнований. Уже год мы занимаемся по новой методике. За этот год произошел резкий скачок всех основных показателей физического развития наших волейболистов. А улучшение физической подготовленности в свою очередь способствовало значительному спортивно-техническому совершенствованию игроков. Однако следует предостеречь от огульного применения больших, почти предельных физических нагрузок. Здесь нужны строгий индивидуальный подход, индивидуальная дозировка скоростных и силовых упражнений и обязательный врачебный контроль. В первую очередь это касается женщин.

После того, как новый ритм тренировки стал для игроков привычным и перерос в потребность, мы получили возможность еще более активизировать атлетическую подготовку. Каждый волейболист, в зависимости от индивидуальных данных, получал домашнее задание, приучался тренироваться самостоятельно. Это в значительной степени увеличивало общий тренировочный эффект.

**А. КУЧИНСКИЙ,**  
старший преподаватель кафедры  
физического воспитания института  
инженеров железнодорожного  
транспорта

Ленинград



# Вести из филиалов

Есть 60 судей, будет 200

**КИСЛОВОДСК.** Филиал университета в Кисловодске — один из лучших в стране. Здесь уже подготовлено 60 волейбольных судей. Руководит этим филиалом кандидат медицинских наук И. Темкин. Недавно ему присвоено звание судьи всесоюзной категории. При этом учитывалась его большая организаторская работа по созданию филиала университета, инициатива и деловитость.

Кисловодский филиал наметил до конца семидесятки подготовить 200 судей, в том числе 10 арбитров первой и республиканской категории.

## Выпускник стал судьей-наставником

**ПЕРМЬ.** Филиал университета в Перми подготовил 41 судью по волейболу. Хорошими наставниками молодых оказались судьи первой категории Г. Клубуков и В. Левитан. Они подготовили 15 молодых судей.

Воспитанник Пермского филиала В. Житний в практическом судействе проявил себя квалифицированным арбитром. Ему доверили роль судьи-наставника. Он уже подготовил 8 судей. За успешное судейство и активное участие в деятельности филиала тов. Житнему присвоено звание судьи первой категории.

В ближайшее время в Перми состоится ряд волейбольных соревнований. В судейские бригады включаются выпускники и слушатели филиала университета.

## Местное отделение Удмуртского филиала

**САРАПУЛ.** Волейболистов в этом удмуртском городе довольно много — более полутора тысяч. А вот квалифицированных судей — раз, два и обчелся. Поэтому городские волейбольные турниры зачастую проходят неорганизованно. Низкое качество судейства мешает росту мастерства игроков.

Весь о том, что в Удмуртии организовали филиал университета волейбольных судей, всколыхнула сарапульских любителей волейбола. Городская волейбольная секция решила создать в Сарапуле отделение филиала. Его возглавил 26-летний преподаватель физического воспитания школы № 14 Альберт Галимов. Он волейболист 2-го разряда, судья первой категории.

Более 30 сарапульских энтузиастов волейбола начали изучение теории игры.

## По примеру бакинцев

**ТАШКЕНТ.** В Куйбышевском районе столицы Узбекистана есть проезд, носящий имя П. Ф. Лесгафта — одного из основоположников физического воспитания в нашей стране. Здесь живет Б. Караулов, тренер по волейболу детской спортивной школы № 6. Вместе со своими воспитанниками тренер из нашего журнала узнал о том, что учащиеся Бакинской детской спортивной школы прошли обучение в заочном университете и стали судьями по волейболу. Пример бакинцев их увлек. Они тут же написали коллективное заявление: «По примеру бакинцев мы хотим пройти обучение в университете волейбольных судей».

Г. Айрапетов, С. Кузнецов, С. Манжаров, Т. Палванов, М. Темиров, Г. Полянский и другие учащиеся детской спортивной школы (всего их 15) на теоретических занятиях изучили правила волейбола, участвовали в судействе внутрискольных соревнований и теперь поставили перед собой цель стать квалифицированными арбитрами. Судьей-наставником юных спортсменов будет их тренер Б. Караулов.

## Слава Марченко, Булат Нурбаев и другие

**ТЕРМЕЗ.** Два года назад при отделении волейбола городской детской спортивной школы была создана еще одна учебная группа. В нынешнем году юные волейболисты участвовали в спартакиаде школьников Сурхандарьинской области, а затем и в спартакиаде учащихся Узбекистана.

Ребята влечут не только игры на волейбольной площадке, но и деятельность общественных инструкторов и судей. На общем собрании юные волейболисты решили организовать при детской спортивной школе новую группу девочек и мальчиков. Обучать их будут Слава Марченко и Боря Бычков. Питомцы спортивной школы помогли провести соревнования учащихся средних школ. Главным судьей был назначен Слава Марченко. Другие воспитанники детской спортивной школы вошли в судейские бригады. Кроме Славы Марченко и Бори Бычкова, активно включились в судейство Нина Руденко, Эльварт Ибрагимов, Булат Нурбаев, Валя Келдышов, Валерий Шусь и другие. Все они поступили в заочный университет волейбольных судей. Руководить их теоретическими занятиями и практической стажировкой будет тренер Сергей Агавелян. Он судья республиканской категории.

## У сетки — чемпион Чили

**СОВЕТСКИЕ** любители тенниса не раз восхищались мастерством Патрицио Родригеса — первой ракетки Чили. В августе 1961 года он завоевал первый приз Московского международного турнира, обыграв таких сильных соперников, как С. Лихачев, П. Штробль (Чехословакия) и Т. Лейус. Именно Родригес принес чилийским теннисистам единственное очко в прошлогоднем матче с советскими теннисистами на Кубок Дэвиса.

Игра чилийского чемпиона своеобразна. Она не блещет внешней красотой. Родригес не любит рискованных пушечных ударов с задней линии, слишком резких стартов, головокружительных бросков за безнадёжными мячами. Но зато все его удары технически безукоризненны, точны, надежны. Родригес передвигается по корту быстро, мягко и плавно, вовремя поспевая в нужное место площадки. Простота и эффективность — основные черты стиля его игры.

Посмотрите, как Родригес выиграл очко во встрече с Тоомасом Лейусом. Матч команд Советского Союза и Чили, во время которого сделаны эти снимки, проходил в Москве, на Малой спортивной арене Центрального стадиона имени В. И. Ленина в Лужниках.

Чилиец подает (снимок 1). Лейус ожидает мяч, стоя на задней линии поля. После подачи Родригес двинулся вперед, не сводя глаз с соперника (снимок 2). Лейус принял подачу резаным ударом слева. Такой несильный удар не представил особых затруднений для Родригеса. Он отбил мяч вблизи линии подачи (снимок 3) и ударом справа с лету направил его в глубь поля соперника.

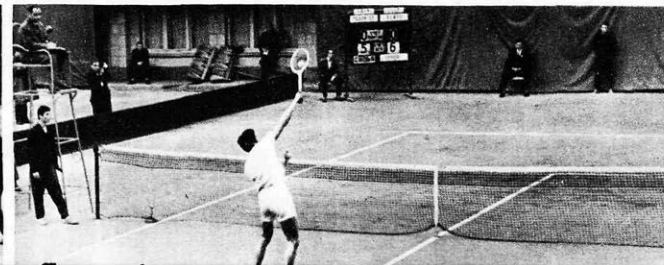
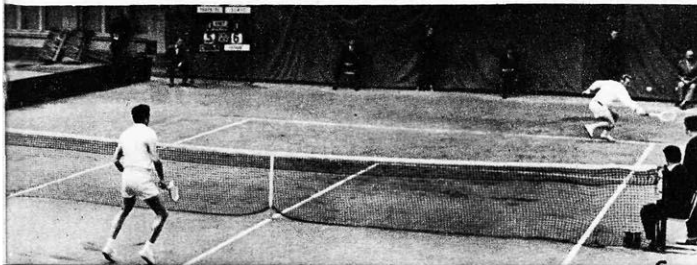
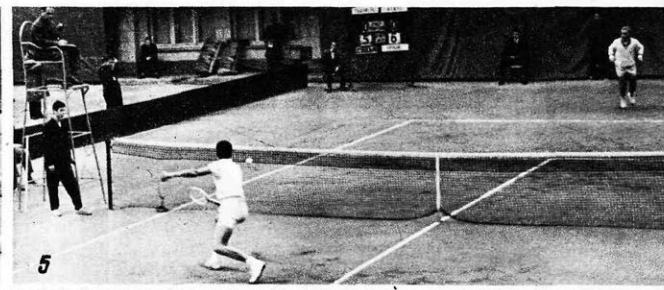
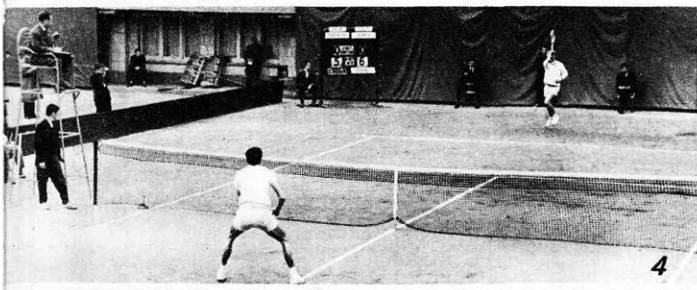
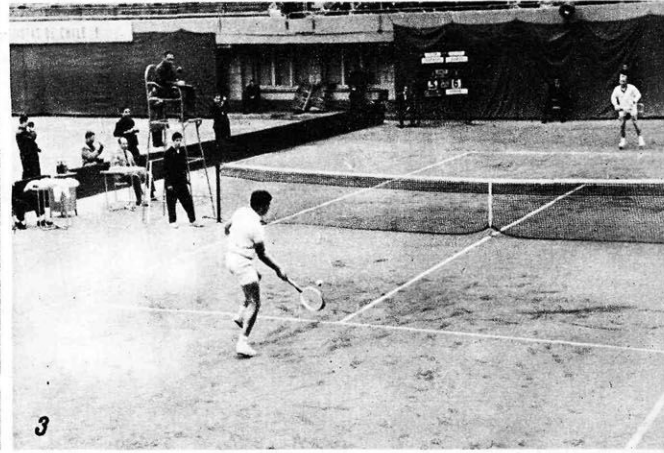
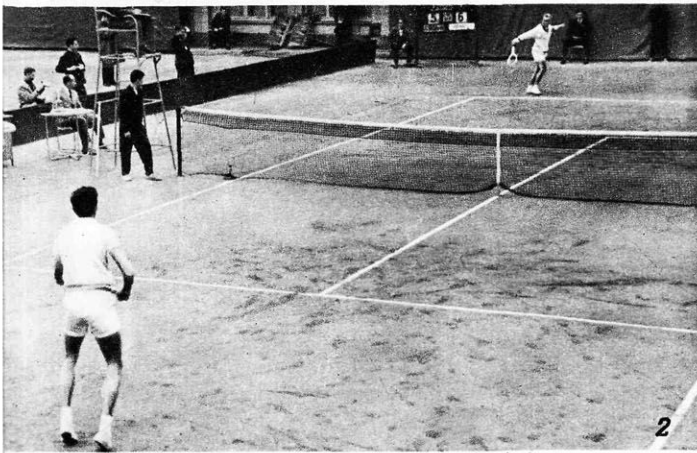
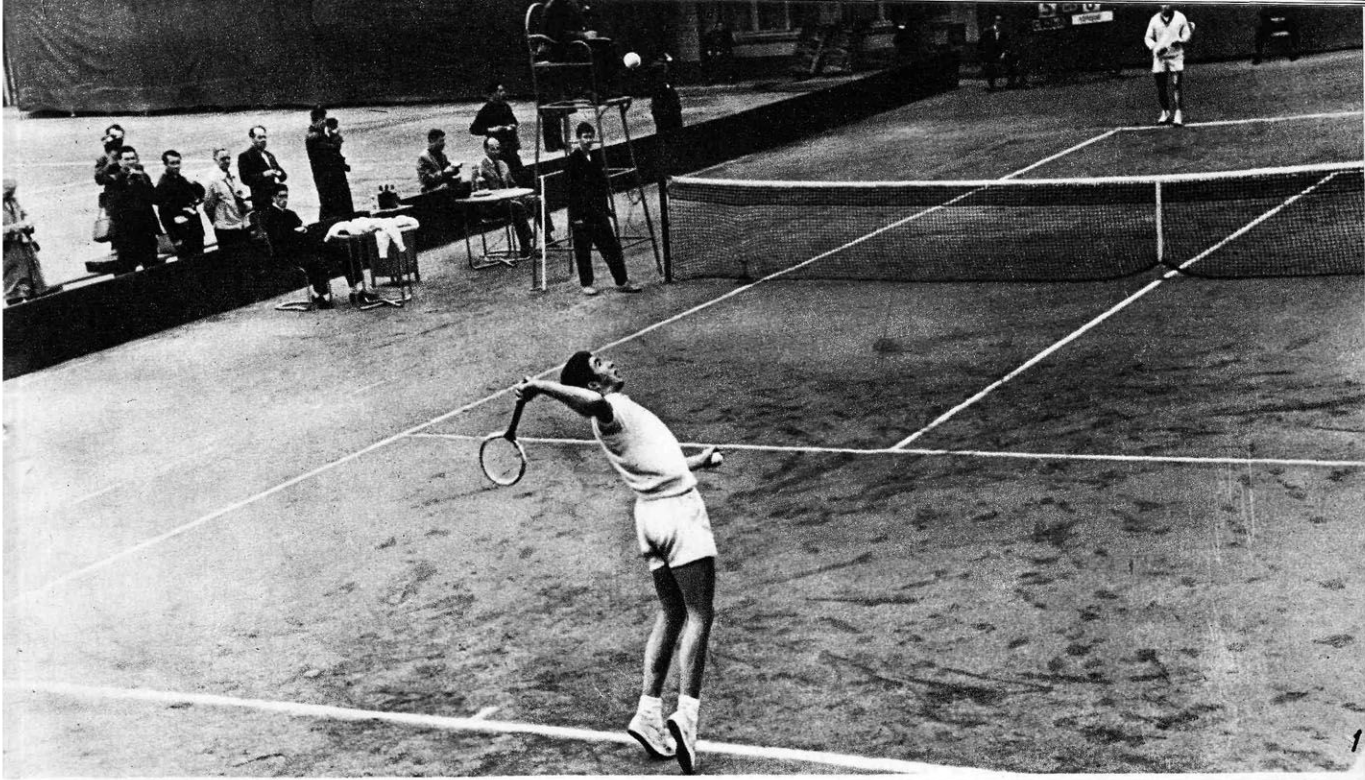
Лейус вынужден отступить довольно далеко, за заднюю линию (снимок 4). Чилиец же занял позицию в 3—4 метрах от сетки. Он сместился немного влево, выбрав место примерно напротив соперника. Лейус не сумел обвести чилийца (снимок 5). Тот сделал скрестный шаг правой ногой влево и легко перехватил мяч, летевший недостаточно близко к боковой линии.

Удар Родригеса с лету был низким и точным. Лейус еле достал мяч в левом углу своего поля (снимок 6). Обратите внимание, как Родригес приподнялся на носки в момент ответного удара соперника. Теперь ему легко броситься за мячом в любую сторону. Лейус попытался обвести чилийца «свечой», но, выполненная из неудобного положения, она оказалась недостаточно глубокой. Родригес успел к мячу (снимок 7) и, подпрыгнув, сильным ударом над головой направил его в незащищенную часть площадки.

Так умело Родригес использовал первую же неточность в игре соперника — неактивный прием подачи. Методично усиливая атаку, чилиец довел ее до выигрыша очка.

Эвальд КРЕЕ,  
заслуженный тренер СССР

Фото В. Сошина







# Передача мяча назад

Интересный тактический маневр осуществил известный парижский футболист Франсуа Этт в матче чемпионата Франции, где его команда «Рэсинг» играла с «Нимом». Этт оказался на столь выгодной позиции, что мог сам пробить по воротам. Но он поступил иначе. Быстро разобравшись в игровой ситуации, передал мяч назад открывшемуся партнеру. А тот беспрепятственно забил его в ворота «Нима».

1 Этт с мячом прорвался на штрафную площадь. Поле было мокрым и скользким. Из-за этого мяч откатился вправо от нападающего и угол обстрела ворот сильно сократился. Вратарь «Нима» Ланди занял позицию у левой стойки.

2 Догнав мяч, Этт симулирует удар по воротам. На самом же деле он собирается осуществить совсем другую тактическую комбинацию.

3 Опираясь на левую ногу, Этт неожиданно пригормаживает без и поворачивает корпус на 45 градусов. Судя по направлению его правой ноги, он собирается передать мяч в центр.

4 Мяч от ноги Этта отправился по назначению. В поле зрения появляется защитник «Нима» Шарль-Альфред (4). Однако ему не удается дотянуться до мяча и прервать передачу.

5 Шарль-Альфред делает еще одну отчаянную попытку хотя бы изменить направление движения мяча, но тщетно. Мяч беспрепятственно уходит влево от него.

6 Мяч продолжает движение. Чувствуя приближающуюся опасность, Ланди перемещается от левой стойки к центру ворот.

7 Шарль-Альфред беспомощно провожает уходящий мяч взлядом. Ланди уже занял позицию в центре ворот.

8 Шарль-Альфред пытается переместиться на левый фланг, куда стремительно двинулся партнер Этта Анри Маньи, оставив позади сразу трех игроков «Нима» (3, 6 и 2).

9 Маньи принял передачу Этта, мгновенно обработал мяч и щечкой правой стопы отправляет его в ворота. Попытки Ноэля (3), Барлаге (2) и Зауба (6) помешать завершающему удару остаются безуспешными. Ведь Маньи занял выгодную огневую позицию еще до того, как соперники успели отойти назад. Маневр Этта застал их врасплох, так же как и Шарль-Альфреда.

Комбинацию, начатую Эттом, удачно завершил Маньи. Мяч в воротах Этт удержался от рискованного удара по воротам под очень острым углом и предпочел более спокойный, но верный вариант взятия ворот. Первым звеном этой несложной, но четко выполненной комбинации было обманное движение Этта, имитировавшего удар по воротам, а также быстрота и точность передачи назад.

Жан-Филипп РЕТАКЕР,  
французский футбольный  
обозреватель



# Год рождения 1963

## НОВЫЕ МАСТЕРА ФУТБОЛА

Алабужев Валерий — «Спартак», Москва  
Алексотин Николай — «Волга», Горький  
Алескеров Ахмет — «Нефтяник», Баку  
Анаьев Геннадий — «Локомотив», Челябинск  
Аникушин Виктор — «Стрела», Москва  
Аничкин Виктор — «Динамо», Москва  
Апресян Сергей — «Спартак», Москва  
Арзамасцев Вениамин — «Динамо», Минск  
Аристов Виктор — СКА, Одесса  
Архипенко Вячеслав — СКА, Одесса  
Атаманычев Владимир — «Шинник», Ярославль  
Афанасьев Николай — «Торпедо», Москва  
Афонин Валентин — СКА, Ростов-на-Дону  
Ахалкаци Нодари — «Локомотив», Тбилиси  
Ахундов Тофик — «Нефтяник», Баку  
Бабаев Адиль — «Нефтяник», Баку  
Банников Виктор — «Динамо», Киев  
Баранов Владимир — «Стрела», Москва  
Бардешин Виталий — СКА, Одесса  
Барыкин Анатолий — «Стрела», Москва  
Барышев Анатолий — «Стрела», Москва  
Басалик Юрий — ЦСКА  
Беласиков Юрий — «Кайрат», Алма-Ата  
Берикашвили Джадари — «Локомотив», Тбилиси  
Бирюков Николай — «Волга», Калинин  
Бирюлин Александр — «Волга», Калинин  
Бобков Николай — «Динамо», Москва  
Богачев Вячеслав — «Динамо», Киров  
Бокша Валерий — «Стрела», Москва  
Бондин Виктор — «Локомотив», Челябинск  
Борисов Юрий — «Спартак», Рязань  
Брыкин Борис — «Темп», Барнаул  
Бурсаков Георгий — СКА, Одесса  
Велькин Николай — «Волга», Калинин  
Вербовский Георгий — «Крылья Советов», Куйбышев

Власов Олег — «Текстильщик», Иваново  
Воротилин Станислав — «Шинник», Ярославль  
Вшивцев Юрий — «Динамо», Москва  
Выборнов Юрий — «Динамо», Киров  
Гаврилов Сергей — «Уралмаш», Свердловск  
Гетманов Виктор — СКА, Ростов-на-Дону  
Гирсон Арон — СКА, Одесса  
Голов Юрий — «Волга», Горький  
Голодец Адамас — «Нефтяник», Баку  
Гордеев Валерий — «Стрела», Москва  
Гордеев Станислав — «Стрела», Москва  
Грязев Анатолий — «Нефтяник», Баку  
Дубровский Владимир — «Волга», Калинин  
Епишин Геннадий — «Локомотив», Челябинск  
Жибоедов Виктор — СКА, Одесса  
Жордания Леван — «Локомотив», Тбилиси  
Заболотников Владимир — «Динамо», Киров  
Завьялкин Анатолий — «Динамо», Киров  
Закареишвили Важа — «Локомотив», Тбилиси  
Зарембо Эдуард — «Динамо», Минск  
Зеленяев Юрий — «Молдова», Кишинев  
Зотов Виктор — «Труд», Воронеж  
Зубков Юрий — «Шинник», Ярославль  
Иашвили Мераб — «Локомотив», Тбилиси  
Иванов Анатолий — «Локомотив», Тбилиси  
Иванов Анатолий — СКА, Ростов-на-Дону  
Игнатьев Борис — «Волга», Горький  
Казачек Валентин — СКА, Ростов-на-Дону  
Калугин Валерий — «Волга», Горький  
Каминский Станислав — «Кайрат», Алма-Ата  
Канделаки Омари — «Локомотив», Тбилиси  
Кахиани Омари — «Локомотив», Тбилиси  
Квочкин Сергей — «Кайрат», Алма-Ата  
Кедров Олег — «Волга», Калинин  
Кирсанов Виктор — «Торпедо», Липецк  
Кислов Борис — «Адмиралтеец», Ленинград  
Кисляков Виктор — «Динамо», Киров

Кишкин Виктор — «Динамо», Киров  
Клюев Леонид — «Шахтер», Донецк  
Козлов Анатолий — «Стрела», Москва  
Колбасюк Валерий — «Молдова», Кишинев  
Колтунов Валентин — «Динамо», Махачкала  
Кондрашкин Вячеслав — ЦСКА  
Кондрашов Валерий — СКА, Ростов-на-Дону  
Королев Анатолий — «Стрела», Москва  
Косенков Владимир — «Нефтяник», Баку  
Костылев Геннадий — «Зенит», Ижевск  
Костюченко Геннадий — «Шахтер», Караганда  
Котыченко Виктор — СКА, Одесса  
Кошкелов Анзор — «Локомотив», Тбилиси  
Кошкин Михаил — «Динамо», Киров  
Кротков Вячеслав — «Зенит», Ленинград  
Кузнецов Евгений — «Кайрат», Алма-Ата  
Кузьяев Макадест — «Зенит», Ижевск  
Кучава Эдуард — «Локомотив», Тбилиси  
Лаврущенко Анатолий — «Динамо», Киров  
Лавыгин Вячеслав — «Труд», Воронеж  
Леонов Владимир — «Торпедо», Липецк  
Либер Альберт — «Труд», Воронеж  
Лисицын Владимир — «Кайрат», Алма-Ата  
Литвинов Юрий — «Труд», Воронеж  
Лозовский Леонид — «Шинник», Ярославль  
Луканичев Виктор — «Шинник», Ярославль  
Лукастик Владимир — «Волга», Калинин  
Лукин Юрий — «Труд», Воронеж  
Лукьянович Анатолий — «Кайрат», Алма-Ата  
Лунин Анатолий — «Волга», Горький  
Любарцев Николай — СКА, Ростов-на-Дону  
Мальцев Олег — «Кайрат», Алма-Ата  
Маранджев Альберт — «Локомотив», Тбилиси  
Маркаров Эдуард — «Нефтяник», Баку  
Маслов Валерий — «Динамо», Москва  
Мелашвили Вислан — «Локомотив», Тбилиси  
Мелехин Юрий — «Металлург», Череповец  
Мельников Валерий — «Труд», Воронеж  
Мешер Евгений — «Динамо», Киров

(Окончание следует)



# Закат футбольной романтики

А. ВИТ,  
В. ВЛАДИМИРОВ

„Интернационале“ и „Реал-Мадрид“ в играх  
на Кубок европейских чемпионов

ВЕНСКИЙ Пратерштадион 27 мая 1964 года впервые за свою историю был заполнен до последнего места. На зеленом поле проходил футбольный матч высокого класса, необычайного интереса (не в том, правда, смысле, в каком его частенько именуют торопливые авторы газетных отчетов, имея в виду статистику многолетних столкновений двух соперников или идею реванша). Нет, особый интерес этому матчу придавало то, что противники и практически и теоретически придерживаются разных футбольных воззрений.

Речь идет о финальном матче на Кубок европейских чемпионов, в котором встретились дебютант этих соревнований итальянская команда «Интернационале» и пятикратный обладатель Кубка, неприменный участник всех девяти розыгрышей начиная с 1955 года. Здесь столкнулись (и на очень высоком уровне!) уходящая футбольная романтика и современный рациональный, деловой, на первый взгляд несколько суховатый, но более гармоничный и целиком устремленный на борьбу и победу футбол. Можно, пожалуй, считать символическим, что «Реал-Мадрид», представлявший первое направление, составлен из игроков старшего поколения, в то время как команда «Интернационале» оказалась моложе своего соперника суммарно на 27 лет.

Оба соперника перед встречей в финале провели по восемь матчей. Испанцы семь встреч выиграли и одну проиграли с общим счетом 27:8. Итальянцы пришли к финалу без поражений — шесть побед и две ничьи, счет мячей 13:4. Итальянцы вдвое меньше мячей забили и вдвое меньше пропустили. Испанцы в своих матчах забивали по три, четыре, пять и даже шесть мячей, а у итальянцев максимум было три забитых мяча, да и то только в одном матче. Но итальянцы не пропустили в свои ворота ни одного мяча в пяти играх, а испанцы — в трех. Цифры не всегда дают точное представление о характере игры, но в данном случае они весьма характерны. Они отражают игровое кредо Эрреры, тренера «Интернационале», сформулированное им так: «Обороняться, можно нападать и побеждать. Не нападая, нельзя выиграть, но не защищаясь или защищаясь недостаточно решительно, наверняка проиграешь».

Эрреру обвиняют в оборонительном, а потому и некрасивом футболе. Но ведь нигде не уйдет от того, что оборонительный футбол «Интернационале» приносит победы и первые места — и в чемпионате Италии и в соревнованиях такого высокого уровня, как розыгрыши

Кубка европейских чемпионов. Да и есть ли логика в том, что унижающий оборонительный ярлычок наклеивается на команду, которая со счетом 3:1 обыгрывает в финале Кубка такого яркого приверженца наступательного футбола, каким принято считать «Реал-Мадрид»? Не мешает ли футбольный эстетический консерватизм понять тенденцию развития современного футбола? Не следует ли попытаться найти в том, что презрительно именуется оборонительным футболом, то есть футболом, рассчитанным на случайность, элементы более высокого тактического искусства, умения использовать все свои козыри и все уязвимые места соперника? Как знать, может быть в одно прекрасное утро мы проснемся с мыслью о том, что не футбол деградирует, а устаревает футбольный снобизм, и что на наших глазах рождается иная футбольная эстетика, равно оценивающая и искусство защиты и мастерство нападения, признающая главным критерием не величину победы, а сам ее факт. Да и сейчас во всем футбольном мире наблюдается постепенное уменьшение интереса к товарищеским матчам, которые рассматриваются скорее как спектакль, и повышение интереса к матчам на «ставку» (очки или приз), где от команды в первую очередь ждут победы. Вероятно, 20 тысяч итальянцев, приехавших в Вену с ракетами, трубами, фейерверками, плакатами и коровьими колокольчиками, оценили финальный матч на Кубок европейских чемпионов совсем не так, как безразличный к исходу поединка французский обозреватель Ролан Пасван, назвавший матч «скучным и монотонным». Пасван по привычке обвинил Эрреру в том, что он применил «тактику раковины», не посчитавшись с футбольной эстетикой и вкусами зрителей.

Судя же по другим отзывам, в частности австрийских газет, которых нельзя обвинить в необъективности, матч относится к числу не только самых значительных, но и лучших, сыгранных на Пратерштадионе. На поле были игроки высокого класса, многие из которых считаются одними из лучших в Европе. У итальянцев не было ни одного слабого места в команде. Особенно выделялись в линии защиты Факкети и Гуарнери, в центре поля — дирижер Суарес, в нападении — два крайних Маццола и Жакир и центрфорвард Милани, нападающий теранного типа. Физическая подготовленность итальянцев была превосходной — они защищаясь всемером и всемером атаковали. Против наиболее опасных нападающих «Реала» — ди Сте-

фано и Пушкаша — итальянцы применили персональную опеку в ее неприкрытом виде и выключили их почти начисто из игры. А вот Гуарнери, который следовал всюду за Пушкашем, находил все-таки возможность подключаться к атакам. Итальянцы начали игру молниеносными атаками. В течение первых четырех минут матча у ворот «Реала» назначаются три угловых удара. Затем инициативу перенимают испанцы, но и они не добились успеха, если не считать корнера на 25-й минуте. За две минуты до конца первого тайма Маццола забивает первый гол.

Второй тайм начинается штурмом испанцев. Мяч ударяется об обе штанги и вылетает с поля. В великолепном броске итальянский вратарь Санти отражает штрафной удар ди Стефано. Итальянцы прижаты к воротам, но каждый раз, как только к ним попадает мяч, они, превосходя соперников в скорости и не уступая им в технике, остро контратакуют. Одна из контратак приносит успех. Маццола отдает мяч Милани, и тот, стоя за пределами штрафной площадки, неожиданным ударом с лету забивает второй гол. Победа? Нет. Тут же Фело вторым через себя в падении сквитывает один гол. Игра принимает драматический характер. В конце матча сказывается более высокий уровень выносливости и скорости итальянцев. За 15 минут до конца матча Маццола под острым углом к воротам забивает третий гол.

Игры на Кубок европейских чемпионов стали сейчас одними из самых популярных и интересных соревнований. Несмотря на оборонительные построения, применяемые многими командами, особенно в матчах на поле противника, игры на Кубок, как магнит, притягивают зрителей. Советские команды не участвуют в розыгрыше из-за чрезвычайно неблагоприятных календарных сроков соревнований — решающие встречи приходится играть на зимние месяцы, когда наши стадионы под снегом, а команды не играют. Между тем не лишено интереса, что именно московский «Спартак» создал косвенный повод для учреждения Кубка европейских чемпионов. Все началось с неудачи московских спартаковцев, игравших поздней осенью 1954 года с командой «Вулвергемптон» в Англии. Спартаковцы проиграли 0:4. Английские газеты хором именовали «волков», победивших также будапештский «Гонвед», «сильнейшей командой Европы». Авторитетный французский обозреватель Габриэль Ано несколько охладил пыл англичан. Он справедливо сказал, что при оценке подлинного класса команды следует учитывать матчи не только на своем, но и на чужом поле! А через некоторое время Ано предложил учредить Кубок европейских чемпионов, разыгрывая его во встречах из двух матчей.

Эта система двух матчей, уравнивающая преимущество своего поля, весьма существенно повлияла на тактическое развитие европейского футбола. В нем появились те черты, какими он сейчас отличается, — осторожность, желание использовать всю мощь команды, учет всех приводящих факторов, разнообразие тактических ходов и построений, направленных в первую очередь к тому, чтобы свести на нет влияние чужого поля. Вполне естественно, что эти тактические изменения сказываются и на характере игры в националь-

ных чемпионатах, а следовательно, и в играх сборных.

Интересно присмотреться к тому, как строят игру сильнейшие клубные команды Европы, пробившиеся в полуфиналы Кубка европейских чемпионов. Разумеется, тактические схемы, предлагаемые вниманию читателей, не дают полного представления об игре, которая строится в зависимости от учета класса конкретного противника, и все же схемы дают представление о характере связей внутри команды, а именно эти связи определяют в основном систему и манеру действий.

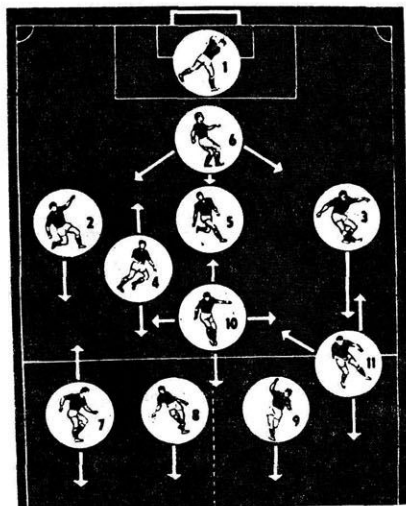


Схема игры «Интернационале». 1. Сартти, 2. Бурнич, 3. Факкети, 4. Танын, 5. Гуарнери, 6. Пиччи, 7. Жаир, 8. Маццола, 9. Милани, 10. Суарес, 11. Шиманья

Начнем с миланской команды «Интернационале». Ее тренер Элленио Эррера недавно выступил со своим очередным кредо на страницах итальянской «Гадзетты» дело спорт». Запомнилась одна фраза из его статьи: «Есть люди, которые занимаются искусством ради искусства. Для меня же важен результат...» Эту формулу принимают в штыки любители футбольной романтики. Трезвые же ценители футбола пожимают плечами, но соглашаются с ней. Как же играет «Интернационале»? Его опорой является сильная и жесткая оборона. После начального свистка команда располагается по схеме 1+1+4+2+3 и редко отходит от нее. «Чистильщик» — постоянная величина в «Интернационале», даже когда команда наступает. Этот «чистильщик» — символ осторожности, которая является одной из заповедей Эрреры. Защита играет по зональному принципу. Пиччи (6) подстраховывает каждого из своих партнеров по защите, которые при проникновении противника на штрафную площадь переходят на персональную опеку. Осевым игроком, иначе говоря диспетчером, является итальянский испанец Суарес (10), но и он оттягивается в тыл, когда команда испытывает длительное давление противника. Если говорить о стиле миланцев, то его можно охарактеризовать так: команда стремится победить, а не показать игру. Основное оружие нападения миланцев — контратака, в которой иногда участвуют все до единого полевые игроки, в том числе и Факкети (3), обладающий отличным спринтом. Персональную опеку итальянцы применяют на подступах к штрафной площади, особенно жестко против центральных нападающих противника.

Теперь о «Реале». Было время, когда «Реал» играл только на ди Стефано и через ди Стефано. Этот мастер футбола был осью команды и ее двигательной

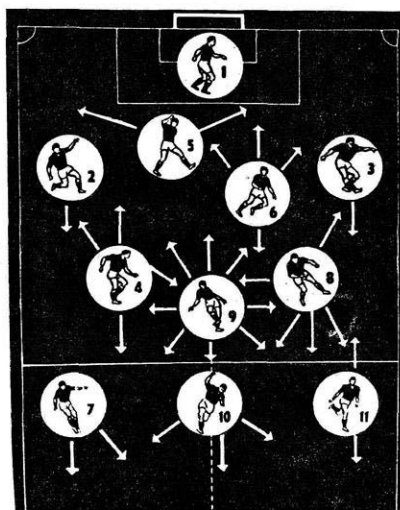


Схема игры «Реала». 1. Висенте, 2. Исидро, 3. Пачин, 4. Мюллер, 5. Сантамария, 6. Зокко, 7. Алансио, 8. Рюис, 9. ди Стефано, 10. Франциско, 11. Хенто.

силой. Если пользоваться арифметическими формулами, то организацию игры «Реала» можно было бы изобразить как колебание от 1+1+9 до 1+9+1. Ди Стефано своей необыкновенной работоспособностью, подвижностью и умением видеть поле компенсировал сравнительно слабую коллективную игру команды, хотя «Реалу» и удавалось завоевывать Кубок чемпионов чаще, чем всем остальным претендентам вместе взятым. Однако ныне обстановка несколько изменилась. Ди Стефано перешагнул критический для футболиста

## На Кубок чемпионов стран Европы

### ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ

11 сентября — 16 октября

«Партизани» (Тирана, Албания) — «Спартак» (Пловдив, Болгария)	1:0 и 1:3
«Дукла» (Прага, Чехословакия) — «Валетта» (Ла Валетта, Мальта)	6:0 и 2:0
«Динамо» (Бухарест, Румыния) — «Мотор» (Иена, ГДР)	2:0 и 1:0
«Партизан» (Белград, Югославия) — «Анортозис» (Никозия, Кипр)	3:0 и 3:1
«Гурник» (Забже, Польша) — «Аустрия» (Вена, Австрия)	1:0 и 0:1
	третий матч . . . . . 2:1
«Галатасарай» (Стамбул, Турция) — «Ференцварош» (Будапешт, Венгрия)	4:0 и 0:2
«Дистиллеры» (Вельфаст, Сев. Ирландия) — «Бенфика» (Лиссабон, Португалия)	3:3 и 0:5
«Монако» (Франция) — АЕК (Афины, Греция)	7:2 и 1:1
«Валкеаоскен» (Валкеаоски, Финляндия) — «Женес Эш» (Люксембург)	4:1 и 0:4
«Стандард» (Льеж, Бельгия) — «Норрчепинг» (Швеция)	1:0 и 0:2
«Глазго-Рейнджерс» (Шотландия) — «Реал-Мадрид» (Испания)	0:1 и 0:6
«Эвертон» (Ливерпуль, Англия) — «Интернационале» (Милан, Италия)	0:0 и 0:1
«Лин» (Осло, Норвегия) — «Боруссия-Дортмунд» (ФРГ)	2:4 и 1:3

«Эсберг» (Дания) — «Эйндховен» (Голландия) 3:4 и 1:7  
«Дандалк» (Ирландия) — «Цюрих» (Швейцария) 0:3 и 2:1

### ИГРЫ ВОСЬМОЙ ФИНАЛА

6 ноября — 6 декабря

«Милан» (Италия) как обладатель Кубка включен без жеребьевки сразу в восьмую финала	
«Бенфика» — «Боруссия-Дортмунд»	2:1 и 0:5
«Спартак» — «Эйндховен»	0:1 и 0:0
«Динамо» — «Реал-Мадрид»	1:3 и 3:5
«Цюрих» — «Галатасарай»	2:0 и 0:2
	третий матч . . . . . 2:2
Победитель («Цюрих») определен жребием	
«Женес-Эш» — «Партизан»	2:1 и 2:6
«Интернационале» — «Монако»	1:0 и 3:1
«Гурник» — «Дукла»	2:0 и 1:4
«Милан» — «Норрчепинг»	1:1 и 5:2

### ЧЕТВЕРТЬФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

29 января — 18 марта

«Реал-Мадрид» — «Милан»	4:1 и 0:2
«Партизан» — «Интернационале»	0:2 и 1:2
«Дукла» — «Боруссия-Дортмунд»	0:4 и 3:1
«Эйндховен» — «Цюрих»	1:0 и 1:3

### ПОЛУФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

15 апреля — 29 апреля

«Цюрих» — «Реал-Мадрид»	1:2 и 0:6
«Боруссия-Дортмунд» — «Интернационале»	2:2 и 0:2

### ФИНАЛЬНЫЙ МАТЧ

27 мая, Вена, Прагерштадион

«Интернационале» — «Реал-Мадрид»	3:1
----------------------------------	-----



возраст (ему 38 лет), утратил быстроту и из нападающего превратился в разыгрывающего (9), занимающего позицию в центре поля. Сейчас команда играет по системе 1+4+2+4, однако с упором на оборону. Зокко (6) выполняет функции четвертого защитника — напарника Сантамария (5), который с трудом справляется с новыми функциями стоппера (ему далеко за 30 лет). Второй полузащитник — француз Мюллер (4) часто подключается в атаку.

Ди Стефано постоянно трансформирует схему из 1+4+2+4 в 1+4+3+3 и наоборот. Он часто уходит в глубину обороны за мячом, но столь же часто выходит на передний край. В «Реале» отсутствует зонная оборона и до сих пор применяется плотная персональная опека. Короткие передачи, игра «в стенку» на ближних подступах к штрафной площади противника — таков стиль мадридцев. Лишь защитники и крайние нападающие пользуются длинными ударами и дальними передачами. «Реал» тренирует бывший игрок этой команды Мигель Муньос. Однако по существу он лишь «бумажный тренер», так как на поле командой руководит ди Стефано.

«Боруссия-Дортмунд» придерживается классической схемы 1+4+2+4. Для

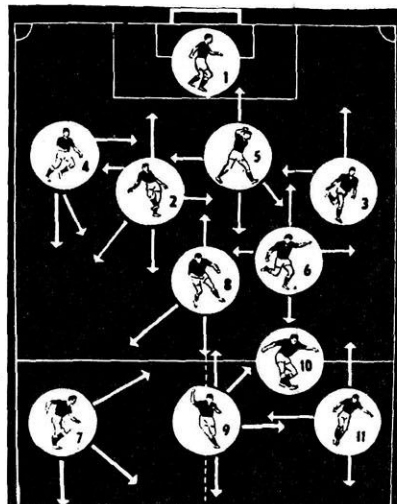


Схема игры «Боруссии-Дортмунд». 1. Тилковски, 2. Бургсмуллер, 3. Реддер, 4. Куратт, 5. Гейслер, 6. Штурм, 7. Восаб, 8. Шмидт, 9. Брунгс, 10. Конецка, 11. Эммерих.

этого у нее отличные исполнители, в особенности пара полузащитников, которые являются опорой нападения, когда команда атакует, и защиты, когда команда обороняется. Состоит эта пара из Штурма (6), полузащитника поддержки, и Шмидта (8), игрока середины поля, смело подключающегося в нападении. Наличие отличных снайперов в лице Конецки (9) и Брунгса (10), форварда таранного типа, позволяет команде вести боевую агрессивную игру.

«Цюрих» применяет традиционный «швейцарский замок», хотя швейцарские газеты и называют этот клуб приверженцем системы 1+4+2+4. На середине поля «Цюрих» располагает трех игроков (8, 10 и 4). В матчах с равными или более слабыми противниками чемпион

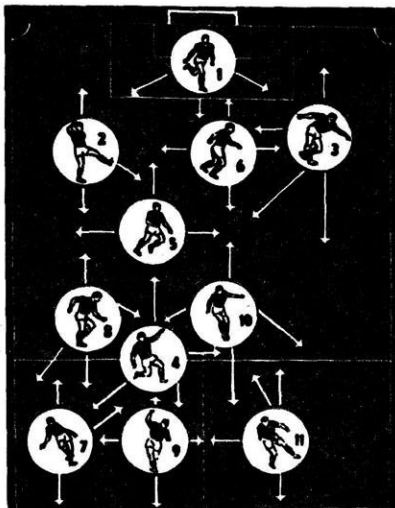


Схема игры «Цюриха». 1. Шлей, 2. Штелиш, 3. Штурли, 4. Леймгрубер, 5. Бродман, 6. Кун, 7. Брицци, 8. Мартинелли, 9. Фон Бург, 10. Штурмер, 11. Мейер.

Швейцарии играет с явно выраженной ориентацией на атаку. Выступая против сильных противников на их поле, он перестраивается, чтобы отдать дань старой традиции — «замку». Силу нападения «Цюриха» составляют два иностранца — немец Штурмер (10) и итальянец Мартинелли (8). Команда располагает квалифицированным стоппером Леймгрубером (4). Когда команда выступает за рубежом и пытается свести к минимуму потери, она трансформирует свою условную схему построения 1+4+2+4 в безусловный «бетон», причем позицию в самом глубоком тылу занимает «чистильщик», роль которого безуспешно исполняет Бродман (5). При наступлении Леймгрубер выходит вперед, и его немедленно заменяет Бродман.

Так выглядят четыре полуфиналиста Кубка европейских чемпионов. У каждого из них есть свои особенности, но их объединяет одно: они не играют по бразильской системе в ее классическом варианте. Выступая на чужих полях, они придерживаются тактики «минимума потерь», то есть стремятся к ничейному результату, и делают ставку на победу на своем поле. Разумеется, решающую роль в этих тактических построениях играет исполнительское мастерство и индивидуальные особенности футболистов, сильнейшие стороны игры которых тренеры хотят использовать с максимальным эффектом.



## ЛЮБИШЬ КАТАТЬСЯ — КРУТИ ПЕДАЛИ

Тренеры итальянского футбольного клуба «Мантова» были встревожены. Что-то мешало их игрокам набрать достаточно высокую спортивную форму. Но что именно? Тренировочные задания футболисты выполняли полностью, предписанный режим питания, отдыха, сна, личной жизни соблюдали неукоснительно. Да иначе и не могли поступать игроки-профессионалы, связанные контрактом с футбольным клубом. Любое нарушение распорядка дня наказывалось штрафом. После долгих раздумий тренеры пришли к мысли, что спортивной форме игроков вредит езда на автомашинах. Футболисты «Мантовы» обзавелись собственными автомобилями и это средство передвижения предпочитали всякому другому. А автомобильная езда мало способствует развитию в спортсменах мышечной силы и подвижности суставов. Восполнить же недостаток естественных движений специальными физическими упражнениями на тренировках можно было только за счет времени, отводимого на техническое и тактическое совершенствование. На это тренеры не решились. Они нашли другой выход.

Каждому футболисту «Мантовы» был вручен велосипед со счетчиком пройденного километража. Руководители клуба категорически запретили футболистам пользоваться своей автомашиной до тех пор, пока на велосчетчике не накрутится цифра «200». Такое количество километров футболист обязан проехать на велосипеде за неделю. За выполнением этого еженедельного задания установлен строгий контроль.

Игроки «Мантовы» теперь на мостовых улицах и асфальте пригородных шоссе крутят педали, поглядывая на велосчетчики с надеждой на то, что хоть к концу недели удастся вывести из гаража собственную автомашину. Играющий по контракту в «Мантове» футболист сборной ФРГ Шнеллингер как-то со вздохом сказал: «В будущем году я, пожалуй, выступлю на чемпионате мира по... велоспорту. Мне кажется, результаты у меня будут лучше, чем до сих пор в футболе».

## В ПОГОНЕ ЗА БАРЫШАМИ

Какая страна выпускает наибольшее число почтовых марок, посвященных футболу? По логике это должна быть одна из великих футбольных держав. Но не торопитесь с выводами. Почтовыми марками с футбольной тематикой наводняют весь мир княжество Лихтенштейн — микроскопическое государство в Тирольских Альпах. За год там выпущено 8 серий таких марок. Спрос у филателистов на эти марки огромный, доход они приносят немалый. А футбол в Лихтенштейне представлен единственным в стране клубом и единственным футбольным полем в Вадуце — столице, где нет и пяти тысяч жителей.

Многие годы ворота сборной Бразилии защищал Жильмар. Сейчас он уступил свое место молодому Марсиалу, который, по-видимому, станет основным вратарем сборной. Марсиалу отличается завидным хладнокровием. Вы видите, как он готовится перехватить мяч, пробитый с близкого расстояния.

# УВЕРТЮРА БИЗНЕСА

## На горизонте—профессиональная хоккейная лига Европы

ПРОШЛОЙ ЗИМОЙ, завершая очередной трансатлантический рейс, реактивный воздушный лайнер «Боинг» опустился в аэропорту Парижа. С самолета сошли ничем не примечательные пассажиры. Одна из групп этих пассажиров направилась в парижский отель «Друо» и там лаконично зарегистрировалась: «бизнесмены». Больше они ничего не захотели сообщить о себе Европе, да та, по правде говоря, и не любопытствовала. Вполне довольные таким безразличием, «бизнесмены» несколько дней покрутились в Париже, а затем двинулись в длительное турне по странам Западной Европы. Где только не побывали они — и везде лишь одно привлекало их внимание: хоккей! Вместе и поодиночке ходили они на хоккейные матчи, присматривались к игрокам, делали какие-то записи в блокнотах. После игр направлялись к хозяевам хоккейных клубов и, плотно притворив двери кабинета, подолгу о чем-то беседовали. Затем ехали дальше, в другую страну, на другие хоккейные стадионы, снова смотрели и снова беседовали в тиши кабинетов... После этих потайных бесед обычно посылали телеграммы за океан, туда, откуда приехали — в Монреаль и Нью-Йорк. Получали быстрые ответы и снова пускались в путь...

Наконец, в апреле «бизнесмены» закончили свои вояжи и в Цюрихе создали пресс-конференцию спортивных журналистов. Здесь они впервые публично представились: г-н Герман Педерьяна из Канады с компаньонами. А затем открыли цель своей поездки. Они намереваются ни больше, ни меньше, как создать всеевропейскую профессиональную хоккейную лигу. Сведущие журналисты, присутствовавшие на пресс-конференции, сразу поняли, что на этот раз речь идет не о пустом прожектерстве. Еще бы — за работу взялся сам Педерьяна, известный канадский спортивный импресарио, в прошлом совладелец знаменитой хоккейной команды «Монреаль бульдогз». И Педерьяна, подтверждая догадки журналистов, тут же с самым серьезным видом перешел к изложению уже достигнутого и своих дальнейших планов. Он сообщил, что действует в сотрудничестве с рядом профессиональных американских и канадских хоккейных клубов и в сотрудничестве с самой Американско-Канадской хоккейной лигой.

Хоккейные круги в Северной Америке, пояснил он, заинтересованы в создании хорошего профессионального хоккея в Западной Европе. Эти круги послали его и его помощников в турне по европейским странам, во время которого Педерьяна надлежало отобрать кандидатуры игроков для планируемой лиги, наметить города - резиденции команд и обговорить прочие детали. Все это поручалось выполнить в полной тайне, потому что хозяева Педерьяны опасались конкуренции «в столь перспективном начинании». Теперь, объявил Педерьяна, ему нечего таиться: вся организационная работа завершена и в его

портфеле уже лежат письменные соглашения около шестидесяти европейских хоккеистов на участие в будущей лиге. Пока что Педерьяна не намерен оглашать имена, чтобы не вызвать скандала, потому что многие игроки, как откровенно признал он, дали согласие без ведома своих клубов.

Далее Педерьяна рассказал о подробностях организации всеевропейской лиги. Планируется создать шесть команд. Две из них будут базироваться в Западной Германии (одна почти наверняка в Дортмунде), две — во Франции (видимо, обе в Париже), одна в Австрии и одна в Швейцарии. Такой выбор стран объясняется финансовыми соображениями — по мнению Педерьяны, в них больше платежеспособной публики.

Журналисты спросили, почему в лиге будет так мало команд. Педерьяна разъяснил, что его группа намерена руководствоваться мудрым примером Американско-Канадской лиги, которая, как известно, препятствует всем искушениям расширить ее нынешнее скромное число команд (всего шесть!), с тем чтобы в каждой игре гарантировать зрителю высший класс хоккея. Правила всеевропейской лиги будут точной копией правил американско-канадской «шестерки» — акцент на силовую борьбу с соответствующим распоряжением судьям не слишком строго смотреть на излишества в этой области, денежные премии хоккеистам за выдающуюся игру, оплата заброшенных в ворота шайб и передач на результативный бросок и т. п. Каждая команда будет иметь не менее 15 и не более 18 игроков. Открыть сезон намечено будущей зимой.

Педерьяна оптимистически смотрит на будущее создаваемой лиги, считая его прочным. Этот оптимизм покоится на твердой уверенности в том, что с появлением профессиональной «шестерки» европейский зритель увидит такой хоккей, о котором он раньше и не мечтал.

По словам Педерьяны, уже разработан ряд мер для быстрого повышения класса игры будущих профессиональных европейских команд. Будет сделано все, чтобы их игры отличались мастерством и азартом — под стать сражениям канадских профессионалов. Намечено, по крайней мере первые два года (а возможно и три и четыре, если в том будет необходимость), комплектовать команды

лиги наполовину лучшими европейскими игроками и наполовину канадцами и американцами из младших профессиональных лиг США и Канады.

Европейские игроки будут посылаться на полсезона или на сезон в Канаду для игр в профессиональных клубах, где они быстрее и основательнее обучатся «настоющему» хоккею.

«Хоккей в Европе, исключая русских, чехов и шведов, — дрянной хоккей, — напрямик заявил Педерьяна. — Поэтому нам придется пойти на слияние в клубах канадских и европейских игроков. Я убежден, что при такой системе мы уже через год-два будем играть на одном уровне с национальными сборными России или Швеции, а потом станем и сильнее их. Я предвижу в конечном итоге лигу, приближающуюся по силе к Американско-Канадской лиге». Педерьяна добавил, что уже сейчас он имеет согласие 31 профессионального хоккеиста из младших лиг Канады на участие в командах европейской «шестерки». Когда же европейский профессиональный хоккей окрепнет, то, по мнению Педерьяны, профессиональный чемпионат мира перестанет быть монополией Северной Америки и можно будет устраивать евроамериканские турниры.

Трудно сейчас предвидеть, чем кончится эта первая серьезная попытка привить канадский профессиональный хоккей Европе. Громкие обещания Педерьяны, не говоря уже о его малоосновательной похвалбе превзойти советских, шведских и чехословацких хоккеистов, — это, разумеется, только обязательная широкообещательная увертюра нового бизнеса, своего рода реклама для привлечения к себе интереса и внимания публики. Грустно будет, если кровопролитный канадский профессионализм действительно в своем полном и неурезанном виде перекочует на европейский континент и станет обучать европейскую хоккейную школу зубодобрыми приемами и разнузданной грубости, выражаясь из мастеров европейского хоккея свирепых вояк кулачного боя.

Популярность хоккея с шайбой возросла ныне в Европе до огромной степени. Везде — от норвежских фиордов до теплого Адриатического моря в хоккей играют десятки и десятки тысяч спортсменов. И вполне логично для мира предпринимательства и наживы использовать эту популярность в своих корыстных целях. Ведь профессионализм это и есть на свой лад признание большой популярности того или иного вида спорта, его кредитоспособности как зрелищного коммерческого предприятия.

Увы, признание и... растление.

О. ЮРЬЕВ

## Состязание в самоистязании

Матч в настольный теннис (даже из пяти партий) обычно продолжается максимум 35—40 минут. Бывают, конечно, исключения. Ну, скажем, соперники могут приверженцы защитного стиля игры. Они могут затянуть игру и до часа.

А вот два студента кардиффского университета в Уэльсе, решив установить мировой «рекорд» продолжительности матча, играли в настольный теннис... 30 часов и ровно 3 минуты. Словом, они махали ракетками, посылая друг другу мяч, до тех пор, пока их руки и ноги не отказались служить своим хозяевам.

Коллег из Кардиффа переплюнули студенты кейптаунского университета Дэвид Мейерс и Фред Александер. Они бились у теннисного стола... 30 часов 15 минут. После каждого сета их массируют и подкармливали. Финал состязания в самоистязании весьма любопытен: Мейерс, нагнувшись за мячом, упал под стол и тотчас заснул.



# ОЛИМПИЙСКИЙ БАСКЕТБОЛ

**С**ОВРЕМЕННЫЕ олимпийские игры и баскетбол появились на свет почти одновременно. В 1893 году доктор Нейсмит провел первую игру в баскетбол в колледже североамериканского города Спрингфилда, а через три года, после более чем пятнадцатилетнего перерыва, в Афинах возобновились олимпийские игры. В 1904 году на III Олимпиаде в Сент-Луисе (США) состоялись первые показательные соревнования по баскетболу. В официальную же программу олимпийских игр баскетбол включен в 1936 году на XI Олимпиаде в Берлине. С тех пор он стал неотъемлемой частью олимпиады.

Баскетболисты Советского Союза впервые приняли участие в олимпийском турнире в 1952 году в Хельсинки. Там, как и на следующих олимпийских турнирах в Мельбурне (1956 г.) и Риме (1960), наши спортсмены завоевали серебряные медали.

До 1952 года на баскетбольный турнир олимпийских игр допускалось неограниченное число национальных сборных. Конгресс Международного олимпийского комитета в Хельсинки решил в дальнейшем включать в олимпийский турнир не более 16 команд. С тех пор практикуется отбор кандидатов.

Вот как, например, определяется состав участников баскетбольного турнира для предстоящих XVIII Олимпийских игр в Токио. Восемь команд — США, СССР, Бразилия, Италия, Польша, Югославия, Чехословакия и Уругвай — включены в соревнования как сильнейшие по результатам олимпийского турнира в Риме. Команды Пуэрто-Рико, Перу и ОАР попадают на олимпиаду как победители отборочных турниров американской и африканской зон. Японские баскетболисты включены в олимпийский турнир на правах хозяев площадок. Остальные четыре команды выявляются на квалификационных состязаниях. 14 сборных стран Европы встретились в июне на двух турнирах в Женеве. Победители турниров — сборные Финляндии и Венгрии получили путевку в Токио. Последние два финалиста выйдут на такие же квалификационные соревнования в Йокогаме в конце сентября — начале октября. Помимо азиатских команд, там смогут еще раз попытать счастья и европейские сборные, не получившие олимпийских пропусков в Женеве.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОЛИМПИЙСКИХ ТУРНИРОВ

1904 год в Сент-Луисе (США). В показательном турнире играли три американские команды: 1. Буффало, 2. Чикаго, 3. Нью-Йорк.

1936 год в Берлине. 22 команды: 1. США, 2. Канада, 3. Мексика, 4. Польша, 5. Филиппины, 6. Уругвай, 7. Италия, 8. Перу. Кроме того, участвовали: Бельгия, Бразилия, Германия, Египет, Китай, Литва, Турция, Франция, Чехословакия, Чили, Швейцария, Швеция, Эстония и Япония.

Полуфиналы: Канада — Польша 42:15, США — Мексика 24:10. Финал: США — Канада 19:8.

1948 год в Лондоне. 23 команды: 1. США, 2. Франция, 3. Бразилия, 4. Мексика, 5. Уругвай, 6. Чили, 7. Чехословакия, 8. Корея. Кроме того: Аргентина, Бельгия, Великобритания, Венгрия, Египет, Ирак, Иран, Ирландия, Италия, Канада, Куба, Перу, Тайвань, Филиппины и Швейцария.

Полуфиналы: Франция — Бразилия 43:33, США — Мексика 71:40. Финал: США — Франция 65:21.

1952 год в Хельсинки. 23 команды: 1. США, 2. СССР, 3. Уругвай, 4. Аргентина, 5. Чили, 6. Бразилия, 7. Болгария, 8. Франция. Кроме того: Бельгия, Венгрия, Греция, Египет, Израиль, Италия, Канада, Куба, Мексика, Румыния, Турция, Филиппины, Финляндия, Чехословакия и Швейцария.

Полуфиналы: СССР — Уругвай 61:57, США — Аргентина 85:76. Финал: США — СССР 36:25.

Состав команды США: Бонтемпе, Глагоу, Д. и Р. Келли, Кэрлэнд, Ловелетт, Мак-Кэйб, Пиппин, Уильямс, Фрибергер, Хоаг и Хойлкенд. Команда СССР: С. Бутаутас, В. Власов, Н. Джорджиди, А. Конев, О. Коркия, Х. Крусс,

Н. Куллам, Ю. Лагунавичус, И. Лысов, А. Моисеев, Ю. Озеров и К. Петквичус, тренер С. Спандарян.

1956 год в Мельбурне. 15 команд: 1. США, 2. СССР, 3. Уругвай, 4. Франция, 5. Болгария, 6. Бразилия, 7. Филиппины, 8. Чили, 9. Канада, 10. Япония, 11. Тайвань, 12. Австралия, 13. Сингапур, 14. Южная Корея и 15. Таиланд.

Полуфиналы: СССР — Франция 56:49, США — Уругвай 101:38. Финал: США — СССР 89:55.

Команда США: Боушка, Дарлинг, Джингерард, Джонс, Кэйн, Рассел, Томпикс, Уолш, Форд, Холдсон, Хоуланд и Эванс. Команда СССР: А. Бочкарев, М. Валдманис, В. Зубков, Я. Круминьш, А. Лауритенас, В. Муйжниекас, Ю. Озеров, К. Петквичус, М. Семенов, С. Стонокс, М. Студенецкий и В. Торбан, тренеры С. Спандарян и Г. Никитин.

1960 год в Риме. 16 команд (с отборочными играми — 29). 1. США, 2. СССР, 3. Бразилия, 4. Италия, 5. Чехословакия, 6. Югославия, 7. Польша, 8. Уругвай, 9. Франция, 10. Филиппины, 11. Венгрия, 12. Мексика, 13. Пуэрто-Рико, 14. Испания, 15. Япония и 16. Болгария.

Результаты матчей в финальном турнире: США — СССР 81:57, США — Бразилия 90:63, США — Италия 112:81, СССР — Бразилия 64:62, СССР — Италия 78:70, Бразилия — Италия 78:75.

Сборная США: Арнетт, Беллами, Бузер, Вест, Диссингер, Имкоф, Келли, Лейн, Лукас, Робертсон, Смит и Холдсон. Команда СССР: М. Валдманис, А. Вальтин, Г. Вольнов, В. Зубков, Ю. Корнеев, Я. Круминьш, Г. Минашвили, В. Муйжниекас, Ц. Озер, А. Петров, М. Семенов и В. Угрехелидзе, тренеры С. Спандарян и Е. Алексеев.

## ОЛИМПИЙСКИЕ МАТЧИ СБОРНОЙ СССР

В Хельсинки: 74:46 — Болгария, 54:49 — Бразилия, 71:62 — Мексика, 58:86 и 25:36 — США, 61:57 — Уругвай, 47:35 — Финляндия, 78:60 — Чили.

В Мельбурне: 66:56 — Болгария, 87:68 — Бразилия, 97:59 — Канада, 91:42 — Сингапур, 55:85 и 55:89 — США, 67:76 и 56:49 — Франция.

В Риме: 54:58 и 64:62 — Бразилия, 78:70 — Италия, 66:49 — Мексика, 100:63 — Пуэрто-Рико, 57:81 — США, 89:53 — Уругвай, 88:61 — Югославия.

Трехкратные серебряные призеры — наши баскетболисты еще ни разу не смогли подняться на высшую ступеньку пьедестала почета. Однако современная игра нашей сборной, ее результаты в последних международных соревнованиях, включая и встречи с национальной командой США, вселяют надежду на то, что на сей раз, в Токио, мастера советского баскетбола будут бороться за золотые медали с большими, чем когда-либо, шансами на успех.

В. ГРИГОРЬЕВ,  
заслуженный тренер СССР

## Рекорды баскетболисток

Советские баскетболистки вновь выиграли золотые медали чемпионки мира. Из Перу, где на этот раз проходили соревнования женских национальных команд 13 стран, они вернулись домой с триумфальной победой. По классу игры они явно превосходили всех своих соперниц и в ходе турнира установили ряд своеобразных рекордов, свидетельствующих о неоспоримости и значимости их победы. Какие же это рекорды?

Сборная СССР выиграла наибольшее число матчей — все девять! Не потерпела ни одного поражения.

Баскетболистки сборной СССР в ходе чемпионата добились наибольшее количество очков — 681. Число же проигранных ими очков минимальное — всего 377. Суммарный перевес в очках над соперницами у них самый значительный — 304. Второй призер чемпионата — сборная Чехословакии выиграла на 80 очков меньше, проиграла на 81 очко больше, добилась вдвое меньше перевеса в очках — 143. Команда же США, дважды носившая титул чемпионки мира, теперь оказалась за чертой призеров — на четвертом месте, позади команды Болгарии. Соревнования она закончила с пассивным сальдо, проиграв четыре матча и набрав в общей сложности в предварительных и финальных играх на 11 очков меньше, чем ее соперницы. Выиграла она на 270 очков меньше, чем советская сборная, а проиграла на 45 очков больше.

Рекордных результатов сборная СССР добилась и в показателях счета одного матча. Встречу со сборной Чили советские баскетболистки закончили со счетом 91:28 в свою пользу. Обе эти цифры — рекордные для чемпионата мира. Правда, один из этих показателей повторили в матче с командой Парагвая спортсменки Болгарии. Они тоже проиграли своим соперницам 28 очков, выиграв 49. Перевес в счете матча сборной СССР и Чили составил 63 очка. Это еще один рекорд чемпионата мира.

## Опека под кольцом

Уважаемая редакция! На соревнованиях в нашем городе произошел такой эпизод. Баскетболист получил мяч в трехсекундной зоне и, подпрыгнув для броска по корзине, толкнул плечом защитника, который стоял неподвижно. Судья матча А. Колбасин сделал персональное замечание защитнику, сославшись на правило «90 сантиметров». Ответьте, обязательно ли защитник, опекая под кольцом нападающего, должен стоять от него на таком расстоянии?

**В. МИРОНОВ**  
баскетболист 1-го разряда  
Воронеж

Защитник вправе стоять и ближе 90 см от нападающего, но так, чтобы не мешать свободным, естественным движениям соперника. Если игроки все же столкнутся, то виновника столкновения определяет судья.

**Анвер ШАХМАМЕТОВ**,  
судья всесоюзной категории

## Со спорного — в корзину!

Дорогая редакция! На спартакиаде пионеров нашего города во время баскетбольного матча разыгрывался спорный бросок. Игрок, еще находясь после прыжка в воздухе, послал мяч прямо в корзину соперников. Здесь в игру вмешался главный судья соревнований. Он предложил судье матча не засчитывать заброшенного мяча, а передать его другой команде для введения в игру из-за боковой линии. Правильно ли поступил главный судья?

**Роберт МИНАСЯН**,  
преподаватель по физическому воспитанию

Эчмиадзин,  
Армянская ССР

Главный судья ошибся. Мяч, заброшенный в корзину непосредственно со спорного или начального броска, засчитывается.

**В. ГРИГОРЬЕВ**,  
заслуженный тренер СССР

## Кто же победитель!

Уважаемые товарищи! Волейбольное первенство нашей части оспаривали 5 команд. Три команды одержали одинаковое количество побед. У двух команд, претендующих на первое место, разность выигранных и проигранных партий оказалась одинаковой. Как

определить победителя турнира — по разности мячей или по результату встречи этих двух команд?

**В. БОГДАНОВ**,  
военнослужащий

Такой случай следовало бы предусмотреть в Положении о соревнованиях, так, чтобы команды знали заранее, до турнира, кто в этой ситуации будет объявлен победителем. После турнира решать это, никого не обидев, уже трудно. Для одной команды выигран один вариант, а для другой — второй.

Если в Положении о розыгрыше первенства вашей части такой исход соревнований не был предусмотрен, то справедливее всего провести повторные матчи спорящих команд.

**А. ПОТАШНИК**,  
член президиума Всесоюзной коллегии судей

## Травма при пенальти

Дорогая редакция! Во время футбольного матча судья назначил 11-метровый удар. Вратарь отбил мяч, но при броске получил серьезную травму. А нападающий тут же повторным ударом добил мяч в ворота. Правильно ли поступил судья, засчитав гол?

**В. ПОПКОВ**  
Северодонецк

Судья, заметив, что вратарь получил травму, должен

## Футбольный сезон в разных странах

Уважаемая редакция! В какие сроки проводятся национальные футбольные чемпионаты и розыгрыши кубков в разных странах мира?

**Зеленодольск**

**Винтор КРОЛОВ**,  
футболист 2-го разряда

Страны	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
СССР												
Австрия												
Англия												
Аргентина												
Бельгия												
Бразилия												
Венгрия												
Голландия												
ГДР												
Дания												
Испания												
Италия												
Мексика												
Польша												
Португалия												
Румыния												
Уругвай												
Франция												
ФРГ												
Чехословакия												
Чили												
Швеция												
Шотландия												
Югославия												

Сроки национальных чемпионатов в странах с наиболее развитым футболом указаны на графике. В некоторых странах в середине сезона в чемпионате устраивают перерыв длительностью до двух месяцев. Национальные кубки разыгрываются в те же сроки.

**В. ВЛАДИМИРОВ**,  
футбольный обозреватель

# ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК • 1964

был сразу же остановить игру. В этом случае повторный удар исключался, и гола не было бы. После оказания помощи вратарю или его замены игра должна быть возобновлена розыгрышем спорного мяча в том месте, где находился мяч в момент остановки игры.

**А. МЕНЬШИКОВ**,  
судья всесоюзной категории

## В командировке

Дорогая редакция! Я работаю в Харькове, но по долгу службы 9—10 месяцев в году нахожусь в командировке в городе Жданове, на заводе «Азовсталь». Ждановская секция баскетбола не знает, можно ли допустить меня к городским и областным соревнованиям. В результате я остаюсь вне спорта. Мне это тем более обидно, что я родился и окончил институт в Жданове, здесь же стал баскетболистом-первокурсником. Ответьте, имею ли я право играть в баскетбол во время длительной служебной командировки?

**И. ПИСАРЕНКО**  
Жданов

Дорога на баскетбольную площадку вам не закрыта. Если коллективы физической культуры вашего учреждения и «Азовстали» входят в одно и то же добровольное спор-

тивное общество, то секция баскетбола должна разрешить вам участвовать в соревнованиях за команду завода. Для этого вам достаточно предъявить командировочное удостоверение и справку о том, что ваш харьковский коллектив физической культуры не возражает против вашего участия в баскетбольных соревнованиях за команду «Азовстали».

**Н. СЕМАШКО**,  
председатель Федерации баскетбола СССР

## Вратарь в воздухе

Уважаемая редакция! У нас во время игры на первенство района по футболу произошел такой случай. У наших ворот подавали угловой. Вратарь в высоком прыжке взял мяч, но нападающий соперников толкнул вратаря руками, и он упал вместе с мячом в ворота. Судья этот гол засчитал. Разве это верно?

**Владимир ГАЛКИН**

Евпатория,  
совхоз «Береговой»

На вратаря можно нападать только в том случае, если он стоит обеими ногами на земле с мячом в руках. Соперник может толкать его плечом в плечо, но не грубо и не опасно. В приведенном случае сразу два нарушения правил нападающим (толчок вратаря в воздухе и толчок руками). За любое из них судья должен назначить штрафной удар в сторону нападающей команды. А гол при этом засчитывать, конечно, нельзя.

**В. АРХИПОВ**,  
судья всесоюзной категории

## В тапочках или кедах

Уважаемая редакция! Можно ли теннисисту при сдаче нормативов по физической подготовке бежать и прыгать в «шиповках»?

**Октай СУЛЕЙМАНОВ**

Баку

Нет, теннисисту запрещается сдавать нормативы по физической подготовке в легкоатлетических туфлях с шипами. Нужно надевать тапочки или кеды.

**С. БЕЛИЦ-ГЕЙМАН**,  
главный тренер Федерации тенниса СССР



## МЯЧИ, КЛЮШКИ, БУТСЫ...

Из года в год промышленность спортивного инвентаря увеличивает производство изделий для физкультурников и спортсменов. В нынешнем году различных спортивных товаров будет выпущено на 720 миллионов рублей, то есть на 19 проц. больше, чем в 1963 году, и ровно вдвое больше, чем выпускалось пять лет назад (в 1959 году).

С легкой будет покрыв спрос на коньки для игры в хоккей с шайбой. Таких коньков в этом году будет изготовлено 812 тысяч пар. Это в четыре с лишним раза больше в сравнении с первым годом семилетки (в 1959 году — 193 тысячи пар коньков). В три раза возрастает производство хоккейных клюшек — с 610 тысяч до 1 миллиона 852 тысяч. Играющие в хоккей с шайбой получают 1 миллион 174 тысячи клюшек, увлекающиеся хоккеем с мячом — 678 тысяч.

Почти в два раза в сравнении с первым годом семилетки увеличивается выпуск спортивных мячей и кожаных покрывок к ним — с 1 741 300 штук до 3 234 300. Годовой прирост этого вида продукции составит 270 тысяч штук. Кроме того, в нынешнем году будет выпущено 1 миллион 250 тысяч теннисных мячей, что на 150 тысяч штук превышает продукцию 1963 года и на 724 тысячи — выпуск первого года семилетки.

Футболисты в нынешнем году получат 339 тысяч кожаных бумс.

### НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Четвертый год подряд в списках 33 лучших футболистов СССР появляется имя киевского динамовца Виктора Сербряжкова. Его игру отличают высокое техническое мастерство, комбинационный талант, бьющая через край эмоциональность. С одинаковым успехом он играет на краю и в центре нападения. Уже третий сезон он в составе олимпийской сборной СССР.

### НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Летние каникулы. Пора отдыха и спортивных развлечений школьной детворы. И конечно, каждый школьник, увлекающийся спортом, надеется за лето «прибавить» себе спортивного мастерства. Жаркие спортивные битвы не утихают на волейбольных площадках пионерского лагеря Московского городского Дворца пионеров. Юные волейболисты уже хорошо разбираются в премудростях игры. И пусть на первых порах их групповой блок еще недостаточно технически совершенен, а подстраховывающий игрок еще не умеет выбрать выгодной позиции для прикрытия опасного направления удара по незащищенной зоне площадки. Технические навыки и тактическая зрелость — дело привычное. Они появляются у юных спортсменов как плоды тренировок. А желание тренироваться, постигнуть секреты спортивных побед у юных огромное!

Фото В. Гребнева

## Спортивные игры на Олимпиаде в Токио

ТОКИО · 1964	О К Т Я Б Р Ъ														
	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
БАСКЕТБОЛ															
ВОДНОЕ ПОЛО															
ВОЛЕЙБОЛ															
ФУТБОЛ															
ТРАВЯНОЙ ХОККЕЙ															

Таким будет календарь соревнований по спортивным играм на XVIII летних Олимпийских играх в Токио. Заштрихованные клетки — дни игр, незаштрихованные — дни отдыха.



### ЗНАЧОК СОВЕТСКОГО ОЛИМПИЙЦА

Советские спортсмены на IX зимних Олимпийских играх в Инсбруне носили на груди красивый и выразительный своей простотой значок с изображением большой снежинки, олимпийских колец и букв «СССР». Советская олимпийская «снежинка» была в Инсбруне самым заманчивым сувениром.

Не менее выразительным и красивым будет и значок участников советской спортивной делегации на предстоящих XVIII летних Олимпийских играх в Токио. Черно-белое изображение этого значка вы видите здесь. На самом деле значок выглядит много эффектнее. Он покрыт разноцветной эмалью: серп и молот — алые, звездочка — золотистая, фон — белый.

Автор эскизов обоих значков — московский художник Владимир Березкин.

### КНИГИ — ПОЧТОЙ

Читатели в письмах в редакцию часто спрашивают совета, где им приобрести ту или иную книгу по спорту. Конечно, нужную книгу проще всего было бы купить в ближайшем книжном магазине, но это не всегда удается. Спортивную книгу можно выписать и по почте. Заказы на спортивную литературу в Москве выполняет магазин № 120 «Книжный мир». Адрес этого магазина: Москва, И-9, улица Кирова, 6. Книги высылаются наложенным платежом без предварительной оплаты. Стоимость литературы и пересылки заказчик оплачивает в своем отделении связи при получении бандероли или посылки. Заказы на адрес «До востребования» не выполняются.

### Подписка на журнал

## СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

принимается во всех отделениях и конторах связи, на предприятиях, в колхозах, учреждениях, учебных заведениях и воинских частях без ограничений с любого месяца до конца года.



Штрафной. В фигуре баскетболистки скульптор Н. Галкина (Москва) сумела выразить всю динамичность момента штрафного броска по корзине. Скульптура экспонировалась на выставке «Физкультура и спорт в изобразительном искусстве».

Главный редактор А. П. Чернышев.

Редакционная коллегия: А. А. Афанасьев, С. П. Белиц-Гейман, В. А. Григорьев, А. Ю. Кистяковский, Л. С. Макаров, А. В. Мальцев, Б. М. Михайлов, Г. С. Модой (ответственный секретарь), К. В. Робинов, Н. В. Семашко, А. А. Соколов, А. П. Старостин, Н. Г. Суслев, А. В. Тарасов, О. С. Чехов.

Технический редактор Т. П. ЧУРКИНА

Адрес редакции: Москва, К-104. Большая Бронная, 28. Тел. К 9-82-44 и В 8-99-26. ЕА00050. Зак. 340. Тираж 150 000.

Подписано к печати 25 июня 1964 г. Изд-во «Физкультура и спорт». 60×90 4 п. л.+1 п. л. обложка и вкладка

Калининский полиграфкомбинат Главполиграфпрома, г. Калинин, проспект Ленина, 5.



## Хоккейная зима не за горами!

Круглогодичная тренировка прочно вошла в спортивный обиход. «Готовь сани летом!», — так говорят сейчас хоккеисты и конькобежцы, лыжники и фигуристы. Фундамент своих будущих успехов представители зимних видов спорта закладывают еще летом. Пытливый ум тренеров нашел немало упражнений, с помощью которых в летние месяцы можно повышать мастерство хоккеистов даже в том случае, если нет искусственного льда.

Посмотрите на снимки, которые мы взяли из чехословацкого журнала «Копана-хоккей». Вы видите, как тренируются летом юные хоккеисты пражского клуба «Динамо». Команда мастеров этого клуба выступает в турнире второй лиги чемпионата страны. Тренер Франтишек Вах заботливо растит смену мастерам. Со своими юными воспитанниками он занимается много и серьезно.

Любопытны упражнения, с помощью которых тренер прививает своим питомцам навыки точного и сильного броска. Для этой цели сделаны специальные доски с гладкой, как лед, поверхностью. С этих досок юные хоккеисты клюшками бросают шайбу в заданных направлениях, повторяя броски многократно. Много пользы принесет это упражнение будущим мастерам чехословацкого хоккея!

Советские хоккеисты (и мастера, и юноши) так же кропотливо тренируются летом. Особенно много времени они посвящают общеразвивающим и специальным физическим упражнениям. Бегают по пересеченной местности, проделывают массу легкоатлетических и гимнастических упражнений, играют в футбол, баскетбол и другие спортивные игры. В летние месяцы хоккеисты шлифуют и техническое мастерство. Тут наши тренеры, как и их коллеги из Чехословакии, используют всевозможный подсобный инвентарь. Плоды летних тренировок хоккеисты пожнут уже в первые морозные дни предстоящей зимой, как только выйдут на ледяные площадки.

Новый зимний сезон не за горами. И сейчас хоккеистам нельзя терять попусту ни одного летнего дня. Надо помнить, что каждый день летней тренировки — это еще один шаг на пути к высотам спортивного мастерства.

**ГОТОВЬ  
КЛЮШКИ  
ЛЕТОМ**





70875

Цена 30 коп

